

کتابخانه
مس شورای
اسلامی

۱۸

مجلس شورای اسلامی
کتابخانه

هوالتستعان
فروعاری الزمان شغلالت
التشریحی

بالبیع الصمیم
وانا العبد الراجی الی

رحمة الملك الباری
ابن عبد الباقي فیل سیر
عفی عنهما بحق
التبوی لوصف
سنة ۱۱۳۹

۱۸۶۵۴
۲۰۹۸۱۹



کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب مجموعہ توفیق علی اعجاز، علی ابراهیم غفر
مؤلف نامہ شمس، ابرہیز، علا الدین محسنی فکری

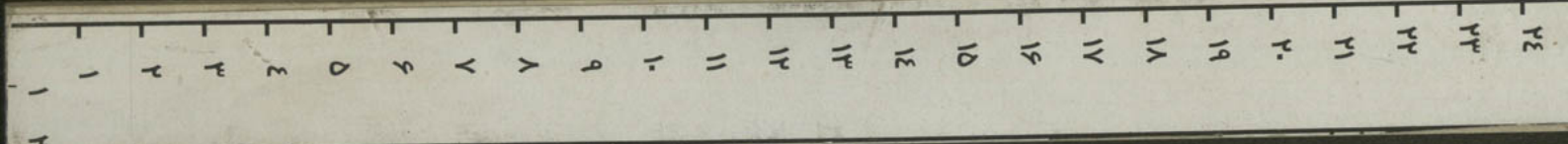
مترجم

شماره قفسه ۱۸۶۵۴

۲۰۹۸۱۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
خطی
۱۸۶۵۴



مجلس شورای اسلامی
دوره اول

هو استغاثان
فروعی الزمان انظاری

کتاب

بالبیغ الضمیر
التشریح

وانا العبد الراجی الی

رحمة الملك الباری

ابن عبد الباقي فهدی
عفی عنهما بحق
النبي والوصی
سنة ۱۳۹۹

۱۸۶۵۴
۲۰۹۸۱۹



کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب: مجمع التوهم علی عو حو، علی ابن عو حو	جمهوری اسلامی ایران
مؤلف: نارسا، ابراهیم، علالدین کبیری	شماره ثبت کتاب
مترجم	۲۰۹۸۱۹
شماره قفسه: ۱۸۶۵۴	

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه	خطی
مجلس شورای اسلامی	
۱۸۶۵۴	

۱۸
۱۷
۱۶
۱۵
۱۴
۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱
۱
۲

مجلس شورای اسلامی
کتابخانه

هو استعان
فروعی الزمان انظاری

بالبیغ الضحیح
التشریحی

وانا العبد الراجی الی

رحمة الملك الباری

ابن عبد الباقي فیل سیف
توفی عنهما بحق

النبي والوصی
سنة ۱۳۹۰

۱۸۶۵۴
۲۰۹۸۱۹



کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۹۸۱۹

کتاب مجروحان توکم طایفه غوج، ایل ایل غوج و
مؤلف نامشناخت، اهریز، علاءالدین کیمی نادر

مترجم

شماره قفسه ۱۸۶۵۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

۱۸۶۵۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق الافلاك والسموات

وزينها بالثواب والسيارات والصلوة

على من نورنيز رسالته اجرام العلويات

والسفليات محمد وآله الصاعدين ذروة

السعادة واولج الدرجات **الماجد** فانه

عند الارض الفلكية والاتصالات الكونية

يحدث الخير والشر فاجتنب الى ما يعرف به

ذلك لجلب النفع ودفع الضر وهو علم التنجيم

ومعرفة التقويم فجمعت على ما تيسر رسالة حاوية

لمسائل التنجيم ومعرفة التقويم فجمعت على ما تيسر

الى رساله حاوية لمسائل التنجيم وقوائده وافئدة

بمعرفة التقويم وقواعده ومن الله الاستعانة

في نيل المطالب وهي دائرة على مطالع وقطبين

مغارب **اما المطالع** فدرجات **الاولى** في معنى

التقويم وما يبحث عنه فيه التقويم لغة التعديل

وعرفا بعد الكواكب عن راس الحمل على توالي البروج

واشتهر بوزقات ذوات جداول مثبتة فيها

ايام الاسابيع والشهور ومواقع السيارة ^{حوالها} و

بطريقة مقررة وذلك لانتبات تقويم الكواكب

فيها وكون ما وضع فيها مقوما معد لا وهو لبنائه
 على نارخ الفرس يكون اثنتي عشرة ورقه وبعض ورقه
 على حسب الشهر الماخوذ كل واحد منها في هذا التا
 ثلثين يوما وذبادة خمسة ايام باقية من ايام
 التي هي من غير اعتبار الكسرة ثلثمائة وخمسة وستون
 يوما وكل من الورقات صفحتان **ثماني** وهي التي عن
 يمين الناظر باحثة عن ايام الاسابيع والشهور ^{العربية}
 والرومية والفرسية القديمة والجلالية
 وعن البروج التي يسير فيها الكواكب للسيادة والراس
 والذنب وعن ساعات اليوم ببلبلته ومن احوال

ماخذ

ما خلا القمر من السيارة كما نطار بعضها الى بعض و
 من برج الى برج وغير ذلك **ويسري** وهي التي عن
 يساره باحثة عن مواضع القمر وعن الانظار ^{القوية}
 بينه وبين سائر الكواكب وعن حالاته ومنازله
 والايام التركية وما يماثلها وقد تزايد على تلك
 الاوراق الاثني عشر عددة من اوراق اُخر لبيان ^{حوت}
 العادة بايراده فيه وسياتي ذكره انشاء الله وتعالى
الثانية في الازفام جعل حروفها مجلدات ^{عداد} قائل
 هو با من كثرة السواد فمن الالف الى الطاء اذفام
 بالاحاد ومن الياء الى الصاد للعثرات ومن القاف

الى النطاء للمآت والعين للآلف وارتقام باقى الاعداد ^{دكية}
من هذه الحروف فيؤخر رقم الاقل عن الاكثر ^{رقم}
تضاعيف الالف فانه يتقدم وقد حرفت العادة بيان
يكتب الجيم ابتر والذال والذال عمدة الراس والهاء
كدايرة صغيرة والكاف المفردة مسطحة والياء المفردة
مكسوة والنون المفردة على هذه الصورة **ن** ويجوز
الباء والجيم والزاء والياء غير منقوطة ويبقى البواقي
على احوالها ويوضع في المواضع الخالية عن العدد
صفر على هذه الصورة **ثالثه** في الايام والليالي
وما يتعلق بهما اليوم عندهم هو زمان طلوع مركب

الشمس

الشمس الى غرويه والليل بالعكس واليوم بيليته هومدة
عمدة الشمس الى نقطه مفروضة على دائرة نصف
النهار بحركة الفلك الاعظم ومبدئه من نصف
النهار او من نصف الليل على الرايين وهو ان اعتبره
مع زياده ما قطعت الشمس بحركتها النقطية في المدة
المذكورة فهو حقيقي ومع ما سارت بحركتها ^{سطحية}
فوسطى والمثبت في الجدول هو الاخير **ثاني** ان اعتبر كل
من اليوم والليل على عمدة وقسم باثنى عشر كان كل قسم
ساعة معوجة زمانية وان اعتبر معا وقتها باربعه
وعشرين كان كل قسم ساعة مستوية معتدله وعد

: المعوجة كدرة السنوية يوما وليلا متساويا وبتدائها
 كعددها عند اختلاف الايام والليالي لا يطول ولا يقصر
 : مختلفه وعند استوايهما متساوية **توكل** من الساعتين
 ينقسم الى ستين دقيقة كل منها الى ستين ثانية وهكذا
 بالغاما يبلغ ثرائه من الايام والليالي يتكيفا لاسبوع ويستى
 اجزائه بالاحد والاثنين والثلاثا والاربعاء والخميس والجمعة
 والسبت كما ان منها ما ينظم الشهور والسنون فان ثلثين ^{يوما}
 بالتعريب وهي مدة دورة القمر يسمى شهرا وان اثنى عشر شهرا
 وهي دورة الشمس تعربا يسمى سنة وكل منها ما شتى
 ان اعتبر حركه الشمس في مدة قطعها برجها واتمامها ^{دورة}

او في

او ترى ان لو خط سير القمر في مفارقتة من وضعه مع
 الشمس الى عوده الى ذلك وفي وقوع ذلك اثنى عشر مرة وكل
 منها ما حقيقى لقبه فيه سير اليومين لاعدد الايام
 الشهور كما ذكرنا واصطلاحه لقبه فيه العدد لا السير كما
 سطره **الرابعة** في التواريخ وهو برهة من الزمان مبدؤها
 امر محيى لشان كواقعة الطوفان من قبوطة لحفظ الماضى
 الآتى من الزمان فيعلم منها الليالي والايام والشهور والاعوام
 وقد اعتبرت منها اربعة **احدها** تاريخ العرب ومبداها الهجرة
 وهو مبني على السنة القمرية التي هي اثنى عشر شهرا قمرية كل
 منها بدو النور والهلل وسلمه الذهاب والنوال واياها

الثلاثون واما تسعة وعشرون واساميتها محرر و صفر و ربيع
والاخر و جاري الاول والاخره و رجب و شعبان و رمضان
و شوال و ذو القعدة و ذو الحجة و الحاسب لما و الا^{ختلاف}
في ذلك بحسب الاوضاع و البقاع لم يلقفتوا اليد و اخذوا
الشهر من اجتماع الى اجتماع و ما بينهما تسعة و عشرون يوما
و اثني عشره ساعة و اربع و اربعون دقيقة و جعلوا
الشهر الاول ثلثين اصطلاحا على ان الكسرة المتما و زعن
النصف و يقوم تمام العدد و الثاني تسعة و عشرين
لنقصان الشهر الاول و هكذا الى اخره و قد اجتمع من الكسرة
الذي هو ربيع و اربعون دقيقة في مدة ثلثين سنة احد

عشر يوما و يزيد و منها في آخر ذي الحجة في احدى عشر سنة
سنة و يسمونها كبا لس و لقد اثبت غلاتها في قولهم
بهنز **يخجج** اذ و ط كبا لس العرب فظهر بما بيناه
ان مدة السنة القريية ثمان و اربعة و خمسون يوما
و ثمان ساعات و ثمان و اربعون دقيقة و ان السنة
كالشهر على الاول حقيقة و على الثاني اصطلاحية
فما بينهما تاريخ القريوم و مبداءه بعد مضي اثنتي
عشر سنة من فوت ذي القرنين و هو نبى على السنة
الشمسية الحقيقة التي هي مدة عودة الشمس الى
نقطه مفرضة بحركتها الخاصة القريية و هذه

وهذه المدة عند اهله كما في رصد بعض ثقاته ^{سنة} وخمسة و
 يوما وربع يوم بلا زيادة ونقصان وشهرة تشرين الاول و
 والاخر وكانون الاول والاخر وسباط واذار ونيسان ويار
 وحزيران وتموز وآب وابلول واصطخر اعلى ان ايام تشرين
 الاخر ونيسان وحزيران وابلول ثلثون و ايام البواقي احد
 وثلثون الا السباط فان ايامه ثمانية وعشرون ^{حقيق} وقد
 من الراج الزايد في اربع سنين يوم زياره في آخر السباط
وثالثها تاريخ الفرس القدير ومبداه اول جالوس ^{حرد} نيزد
 بن شهر يار ولذا يسمى بالتاريخ اليزدي وبنائه ^{نصيا} 7
 على السنة الشمسية التي ذكر تفسيرها وشهره فرورديناه

وارد به

واردي بهشتماه وخردادماه وتيرماه و مردادماه
 وشهر يورماه ومهرماه وآباناه واذرماه وديماه
 وبهمنماه واسفندار مذماه واعتبروا كل شهر منها
 ثلثين وزادوا في آخر آباناه او اسفندار مذماه خمسة
 ايام استرقوا من جميع السنة وكانوا يتركون الكسرى الى
 ان يجتمع منه في مدة مائة وعشرين سنة شهر ^{ون} نيزد
 ذلك الشعر على شهر سنة سنة يبلغ الكسور فيها ثلثين
 يوما ويسمونه باسم شهر زاروه عقيبه ويستعمل
 هذا التاريخ في زماننا خالبا عن الكسور ويزاد
 الخمسة المسترقفة في آخر اسفندار مذماه **والسنة**

هبة
 التاريخ الملكي والملشاهي وميداه الكبيسة الملكشا
 وهو كتاب ينجي الروم والفرس في البناء على السنة الشمسية
 المفترقة بالمدة المذكورة الا ان تلك المدة عند اهله
 ثلثمائة وخسة وستون يوما وربع يوم الا كسر كما في رص
 بعض وشهور كشهور الفرس في الاسماء وعدم الايام
 لكنها يقيد هنا بالجلالية وثمة بالقدمية والخسة
 المسترقة تتراد في آخر اسفطار مذماه وفي كل اربع او
 او خمسين تتراد في آخر الخمسة يوم الكبيسة ويكون
 فرور ديناه وهو اول السنة ويوم النيروز السلطان
 يوافق يكون في انتصاف نهاره الشمس في الحمل وبعضهم

مجلون

يجعلون اول نور ديناه وهو نيروز العامة واويل الشهر البيا
 الايام التي يتقل فيها ارق الليل المتقدمة الشمس الى الحمل اولى
 سائر البروج فلا كبيسة عندهم ولا خسة مسترقة وشهر
 كالسنة شمسية حقيقية **الدرجة الخامسة** في الافلاك و
 الكواكب والبروج **اسا الفلك** فهو جرم كروي غير قابل للحرق و
 الانارة وهو كروي وجزئي فالكل ما يحيط بالارض وهو على
 هو المشهور عند الجمهور وتسعة تاسعها محيط بالجميع ^{عن} فال
 الكواكب ولذا يسم بالفلك الاعظم وتلك الافلاك ^{طلس} والا
 تتحرك بحركة مساة بالاولى وضعيفة بالتوالي شرقية على غير ^{التوالي}
 سرعية بغاية تم دورة في قوسين يوم بليلته قوية بحيث

يتحرك بها ايضا في ضمنه من الاثلاث حادثة منها على سطحه
 دائرة لتسم بعدل النهار **فانها** مقول لتواتر منقسم ^{لبروج} اولها
 وستعرفها ومن ثم نسم هو بفلك الثوابت وقلك البروج ^{دائرة}
 وسطه بمنطقة البروج وهو متحرك بحركة معروفة بالثانية
 منسوبة الى الثانية بطيئة بالغاية وسندكر قد ردها عن رتبة
 على التوالي كاللواني والسبعة مع تضمن كل منها الفلك الحامل ^{البروج} والخاص
 او المدير والحامل مواضع السيادة ومواقع حركتها المختلفة
 فكل من كل منها مثل الثامن في الحركة قد راجعة الآ اول و
 كذا في دائرة السطح ولذلك يسمى بالمثل وما هو في ضمنه من ^{الحامل}
 والخارج متحركه ايضا بحركة غربية فيسمى بالوسطان ضم حركة

المثل ايها والى فضلها على حركة المدير ونقص حركتها عن
 فضلها على المائل وبالقيوم والطول ايضا اذ اقيمت في تلك
 البروج والجزيئي بالايحيط بالارض وليسمى بالتدوير ^{تكنز}
 ما سوى الشمس من السيارة فيه وهو متحرك بالحركة الخاصة
 وبالحامل ايضا لا تكاذه في الحامل كالشمس في الخارج فيتحرك ^{الشمس}
 على محيط الخارج وما سواها على محيط التدوير والحامل **تاما**
 الكوكب فهو جرم كروي قابل للاندثار لا المحترق وهو كثر في الفلك
 فتوابعه منقسم الى قسمين ثوابت وهي مركزية في الثامن كثيرة لا ^{يكن}
 احصاها لكن المرصودة منها الف واثمان وعشرون ^{هي} وقد ^{يكون}
 بالاجتماع منها صور على المنطقة وثانها اوجها وهي مختلفة

في الصغر والكبر جعلوها في ستة اقدار ولقد حركتها سميت بالتوا^{بت}
 فانها تتم دورة في ستة وثلاثين الف سنة على راي القدام^{ين}
 وفي خمسة وعشرين الف سنة وما بين على راي محققى المتأخرين
 وسيارات وهي سبعة زحل والمشتري والبرج والشمس والزهرة
 وعطارد والقمر كل منها مركزها في فللك الاول في السابع والثاني في
 السادس وهكذا الى الآخر ويسمى الشمس والقمر بالبينين اعظمها
 الشمس والباقية بالمجيرة والثلاثة الاولى بالعلوية والاولان
 والآخران بالسعلتين والمجموع بالسيارة لكثرة سيرها فان الشمس
 وكذا السفليات تتم دورة في ستة والتمسجة وعشرين يوما
 وثلاثين يوما وزحل في قريب من ستة والمشتري في اثنتي عشرة سنة

والبرج

والبرج في سنتين الاشهر او نصف شهر بالبرج ويعرض للسيارة
 السرعة والبطء والمجيرة الاستقامة والافاقته والرجوع والبرج^{ين}
 الكسوف والخسوف ومدار الشمس وهو الذي في سطح المنظومة
 كما تقاطع المعدل على نقطتين متقابلتين احديهما هي الاعتدال
 الربيعي والاخرى هي الخريفي تقاطع مدار القمر وكذا مدار مركز كل
 من تداوير المجيرة على نقطتين متقابلتين ايضا يسمى^{احد} بهما
 بالربيع والآخرى بالذنب وهما بالاعتدال والجوزهرين وهما
 بيران موكوسان يمان دورة في تسعة عشر سنة الاعتدال في
 قانها تيران مستقيما منسا والحرارة الثوابت **واسا البرج** قهر
 من اقسام الفلك الثامن المنقسم باثني عشر قسما منسا ويا وهذا

يسمى باسماء ماخوذة من صور وهو مئة من الكواكب لواقعة وقت
 التسمية فيها والاسماء الحمد والثور والجوزاء والسرطان و
 والسبله والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت
 والبروج بهذه القسمة معبرة في الفلك التاسع والافلاك
 المثلثة ايضا الا انها اعترت اولاً في الثامن ليمارين الاقمار
 بالكواكب التي فيها تم اعترت احسام غيره الواقعة بازاء اقماره
 وسميت بضور الكواكب المهاذية لها وتسم كل برج طولاً لثنتين
 درجة وعرضاً بانه وثمانين وكل درجة لستين دقيقة وكذا
 الدقيقة بستين ثانية والثانية لستين ثالثاً وعلى هذا
الطول الاول فيماني الصفحتين وهو يعقد على موضعين

الموضع

الموضع الاول فيها ثبتت على الصفحة اليمنى وله طرفان **الاول**
 فيماني المتن قد توضع على متن الصفحة اليمنى وهي التسمية خمسة
 جداول ثبتت في اولها ايام الاسبوع ويبدء بالان علامة يوم
 الاحد ثم بالباء علامة ليوم الاثنين ثم بالجيم للثلاثاء بالذال
 للاربعاء الى ان ينتهي الى الزاء على الاكثر والى رقم الصفر على الاقل
 علامة ليوم السبت ثم تعاد الارقام مرة بعد اخرى الى ان يتعد
 ثلثون وفي ثمانين شهر العرب ويبدء بالان علامة لليوم **الاول**
 ثم بالباء علامة لليوم الثاني ثم بالجيم للثالث ثم بالذال للرابع
 وهكذا الى ان ينتهي الى الكاف والطاء اولى اللام بحسب كمال
 الشهر ونقصانه وفي ثمانين ايام شهر الروم ويبدء بالان
 علامة لليوم الاول ثم بالياء ثم بالجيم والاشمارة الى اللام **الاول**

في شهر اربعة واما الى الام والالف وذلك في سبعة
واما الى الكاف والحاء او الطاء وذلك في واحد وفي
رابعا ايام شهر الفرس القديمة والابتداء بالالف
والانتها الى الام ولا غير كايام الجلالية في الخامس
وقد يوضع موضع الجدول الثاني جداول في الاول
ايام شهر العرب الهلالية وفي الثاني الحسابية وقد لا يوضع
الخامس لظهور المراد ثم يوضع سبعة جداول لتقارب
الكواكب وبيان مواضعها من البروج في نصف نهار الايام
المتبينة في جداول الاسابيع والشهور او لها التسمية
والباقي للمختصرة على الترتيب وتيسر كل جدول في العادة على
اين نشبت فيه رقم البروج الذي فيه الكواكب كرقم الصفر

مثلا

مثلا للجدول رقم الواحد للثور والثاني للجدول رقم
عن رقم احد عشر وهو رقم الموت لعود الامر الى الصفر
اوسط بين رقيه رقم درجة الكواكب من ذلك البرج
الواحد مثلا للدرجة الاولى والثاني للثانية وهكذا
يوجد عن رقم تسع وعشرين درجة لان هذه الدرجة اذا
عليها درجة اخرى صار الثلثون برجا فيسقط عن
ويزداد برج في الايمن ووسط البرج يكتب فيه رقم دقيقة الكواكب
من تلك الدرجة كرقم الواحد للدقيقة الاولى والثانية
للثانية والثالث للثالث وهكذا ولا يتجاوز عن رقم
تسع وخمسين دقيقة لان هذه الدقائق عند زيادته
دقيقة اخرى عليها صار الستون درجة فيسقط عن

يتجاوز

الايسر ونزاد في الاوسط وقد لا يثبت ما يتكرر منها وما في
 الاوسط والايسر لما كان متقدرا ما سار الكواكب كما في السطر
 الايمن فكما رأيت في الجدول المتحررة يتزايد بوجوهها ما كان الكواكب
 مستقيما وكلما يتناقض كذلك كان راجعا وكلما لا يتفاوت
 فيها كان مقبلا واليسر التقوي للكواكب ان كان مساويا لليسر
 الوسط فيقال له سير وسطا وان زاد عليه فزايدي وان
 نقص عنه فناقص وتدرجته في اشارة الجدول اول سبط
 الاستقامة والرجعة وكذا الوسط والزايدي والناقص
 في الاكثر بعلامته هي الحرفان من آخرها ويرى بوضع عقبي كل
 من الجدول السبعة جدول ذوق ليمين والعرض شبت
 في الاول بعد الشمس عن المعدل المسمى بيلها وفي الباقي

بعد الكواكب عن المنطقة المسمى بعرضه سواء كان شماليا
 عنها الا في عطار دكا اذا تجاوزت الشمس عن نقطه الاعتدال
 الربيعي الى وصولها الى الحزبي والكواكب عن الراس الى الذنب
 او جنوبيين سوى في النهضة كافي العكس ما عدت عند
 تجاوزها عن المنتصف الجنوبي الى المنتصف الشمالي
 محلا ذلك زايدين اذا تجاوزت الشمس عن الاعتدال
 والكواكب عن العقدتين الى بلوغها بالمنتصفين ناقصين
 بالعكس سطرين احدها للدرجة والثاني للذوق ^{ثبت} مع
 تلك المذكورات في اشارة الجدول اول فوقها والعلامة
 حروفها والمها الا في الزايدي والناقص فانها حرفان
 آخرها اعلامة الراس والذنب فلا يغير الميل الا الشمس

ثبت

كالابعض العرض لا غيرها **ثم يوضع** جد والراس القمر

فيه برجه ودرجته ودقيقتها بثلاثة اسطر كافي الجدا ^ر

الستة وعقده الذنب لما كانت مقابلة للراس بحيث ^{يكون}

برجها سابع برجه بتلك الدرجة والدقائق لم يورد ^{فيها}

وقد ثبتت في جد ولد في العرض على روس جداول ^{المختيرة} وضع

الراس لكل منها اول كل شهر في اربعة اسطر احدها ^{ثانية} للبرج

لدرجة والثانية لدرجة ورابعها الثانية وكذا اثبتت ^{هنا}

على روس جداول السيارة موضع كل كوكب منها ^{نطاقات} الا ^{حيث}

التدويرية اللتين هما اقسام فلك وجه تدويره ^{المقسم}

كل منها باربعة اقسام مختلفة سوى الشمس ^و النطاقات ^و التدويرية

وسبعة النطاقات الا ولوالثالث الاوج الحضيض ^{في} الخارج

والذروة

والذروة والحضيض في التدوير وسبعة الثاني والرابع

البعدان الاوسطان فيها والكواكب في النطاق الاول والثاني ^{في}

هابط وفي الباقي صاعد وفي الاول والرابع ^{مستعمل} والا ^{غير}

نخفض وسيره في اوخر الثاني واول الثالث زايد وفي

اوخر الرابع واول الاول ناقص وفي الباقي ^{متوسط} ^{في}

هناك ثلثة ارقام رقم النطاق وهو حرف آخره ورقم ^{الواحد}

او الثاني او الثالث او الرابع ورقم الاوج او التدوير ^{وهو}

حرف آخرها وربما يكون الكواكب في نصف نهار في نطاق وفي

نصف نهار آخر يدخل في نطاق آخر غير هذا النطاق ^{فيها}

بينها ثابتا تقويمه وقد يوضع لنطاقات القمر ^{جد} والان

ذيقان في جانب جد وله يثبت في احدها نطاقاته

الاوجية وفي الآخر التديريية وقد ثبت هناك ايضا
 كون سيره التقويي زايديا عن الوسط وناقضا عنه ^{تو}
 كما ذكر وكون سيره اليومي وهو البهت متزايدا ^{نقضا} او متنا
 بعلامة مسد مقص **نقروضع** جدوله لساعات السنوية
 ثبت فيه باذآكل يوم من ايام الاسابيع والشمس ^{سطر}
 احداهل ساعات ذلك اليوم والآخر لدايقه بزقم ما كان
 ما كان منها ولا يترقم ما يتكرر وعند تعيين ساعات اليوم
 اليوم وذفايقه يعلم ساعات ليلته ووقايتها وكذلك ^{تحتاج}
 الى ابراهان ما يتعين من الساعات الاربعة والعشرين
 لليوم فالباقي للليل وساعات النهار في المواضع الشمالية
 يزاد ويؤاين ما من حين حلوله الشمس رأس الجدي الى اول

السرطان

السرطان ويتقص كذلك من هذا الى ذلك وساعات الليل
 الليل بالعكس فالطول الايام واقصر الليالي عند رأس السرطان ^{عكس} و
 ذلك عند اول الجدي مع ان ساعات النهار راجحة عند كونها
 في الاجزاء العالية وناقصة في المنخفضة ومساوية في
 راسها وقد ثبت ساعات نصف النهار ووقايتها فيعلم
 منه الجمع ثم يوضع جدوله لارتفاع الشمس الذي هو بعد
 فوق الارض عن الافق المارة بالقطب الفارقي بين القطب ^{هرو}
 الخفي من السماء يثبت فيه مجدآكل يوم من الاسابيع و
 سطر لدرجات غائتة ارتفاعها الذي يزاد من حين طلوعها
 الى ان يبلغ نصف النهار وآخر لدايقها ولا يزيد ذلك على

لتبين ويكون زيادته وتقصانه مع زيادة الساعات ^{تقصا}
ثم يوضع ايضا جداول الزوال وهو ظل المقياس القائم على
 سطح الافق عند غاية ارتفاع الشمس فالمقياسون قسمة بسبعة فظله
 يسمى ظل الاقدام وان قسم باثني عشر يقال له ظل الاصابع وكل قد
 واصبع قسم بثمانين دقيقة فيثبت بازا ركن يقيم في زواله في
 احد الجداولين بارقام الاصابع وفي الآخر بارقام الاقدام مع
 الدقائق وقد يكتب في **الطرف الثاني** قيا في الحاشية قد
 على حاشية اليمين كثير من الاشياء **منها** الانظار الواقعة بين ^{خلا}
 القمر من السيارة المساة بالاتصالات الكلية وهو ان يتصل الكوكب
 الثماني بالفوقاني بان يقرب هو مع جزء واحد وهو المسوي ^{بالقرب}
 والمقارنة ان كان بين اثنين من الكواكب غير النيرين وبالاجتناب

ان كان

ان كان بينهما وبالاحتراق ان كان بين الشمس وبين احد
 النجوم وبالمجاسة ان كان بين احدى العقدين ^{واحد}
 الكواكب ويبعد عنه اما بقدر سدس اجزاء **الظل**
 هو التسديس وربهما وهو التربع او ثلثها وهو التلث
 او نصفها وهو المقابلة ان كان بين غير النيرين والآخر
 والا فالا استقبال ولا يتغير غير ما ذكر من الانظار ^{عند}
 ترتيب الآمار فلذا انظر للعقدتين مع الكواكب سوى المجاسة
 ويتغير بين كل اثنين من السيارة جميع الانظار مكررا كالتسديس
 والتربع والتلث او غير مكررا كالمقارنة والمقابلة سوى
 السقبليين والشمس فانه لا يكون له جامع الشمس الا ^{حترق}
 ولا لاحد جامع الآخر الا القزاق والتسديس اذ الزهرة لا ^{تبعد}

او التناظر ثم علامة الكوكب على قياس المذكور **ومنها** استعمال غير
 من يروج الى برج فان كان ذلك من آخر يروج الى اول ما بعده فهو
 التحويل وان كان بالعكس فالعكس فيكتب الاخير ان من الاول
 تمام اللفظ من الثاني ثم علامة الكوكب ثم البرج ثم اليوم ثم واللحظة
 الاسابيع ثم الساعات والدقائق **ومنها** ثلث الشمس المتغيرة و
 الراس وهو الدرجة المعينة من البرج وسياتي بيانها وهي
 كل منها وهو في الدرجة المقابلة للشرق وكذا سبب الاستقامة و
 الرجحة بان يكتب علامة الشرف او الجبوط وهي الاخير وعلامة
 الاستقامة والرجحة كما في الكوكب والرأس ثم اليوم او الليل
 بالاسابيع ثم الساعات والدقائق **ومنها** اصول الكوكب المذكور في
 الذي هو بعد نقطة على الخارج بالقياس الى مركز العالم وبالخصيص

الذي

الذي هو اقرب نقطة عليه مقياسا الى ذلك ولما كانا متحدين
 كالثوابت لم يتعين مواضعها الا بوقت معلوم ففي النجج الحاقا
 في ستة اربعمائة من التاريخ الملكي كان الاوج للشمس في الدرجة
 الثانية من السرطان ولتحول في الثانية من القوس والشمس
 في الثانية من الميزان والبروج في التاسعة عشر من الاسد
 والزهرة في الثانية والعشرين من الجوزاء ولعطارد في الحاشية
 من القرب والخصيص في مواضع الاوج وعند تعيين مواضعها
 في التاريخ اذ زيد عليها ما يتحرك الثوابت في كل سنة يتعين مواضعها
 في بيننا هذ ورسمها كالشرف والهبوط **ومنها** ظهور المتغيره
 وهو خروجها عن شعاع الشمس في جانب المشرق او المغرب وكذا

خفاها وهو دخلها في شعاعها فان العريضة قبل الاحتراق بايام
 وهي في اواسط ايام الاستقامة تختفي في المغرب بعد غروب
 الشمس وبعدة نظير في المشرق قبل طلوعها والسفليين ^{مخفيان}
 بالمشرق قبل احتراق وسط الاستقامة وفي المغرب قبل
 احتراق وسط الرجعة ويظهرن بالمغرب بعد احتراق الاستقامة
 وبالشرق بعد احتراق الرجعة فيكتب بين الاتصالات ^{بازاء}
 اليوم المفروض علامة الطهورا والخفاء وهي الحرفان
 اولهما ملحقة بها علامة الكوكب المختفي والظاهر ويرسم
 على الطهور والخفاء الغاف والياء علامة المشرق والمغرب ^{سنا}
 طلوع بعض الثوابت المشهورة سيما سهيل فيما يطلع فيه وتسقطها

مكان الطهور والخفاء وطلوع كل من منازل القمر وسنذكر ان الشمس
 اذا قطعت منزلا ظهر ذلك في المشرق قبل طلوعها ويكون مع
 طلوع كل منزل تسقوط رقبته وهو الخامس عشر منه ^{ومنها}
 اوائل شهور التقويم باسماتها والايام المشهورة منها اما من
 الشهور العربية كالعاشر من المحرم وهو العاشورا والنصف
 من الربيع وهو يوم الاستفتاح والغرة من شوال والعاشور من ^{ذي}
 الحجة وهما يوم العيد وغير ذلك او من الرومية كالسابع و ^{الربيع}
 عشر والحادي والعشرين من السباط فانها ايام تسقوط الحجار ^{الثلاثة}
 التي يكسر فيها برد الشتاء الاولى تسبلى الى لآء والثانية الى ^{الارض}

والثالثة الى المجرى والسابع والعشرين منه وهو اول الايام
 الباردة التي يقال لها ايام عجوة والثامن عشر من ايام
 اول الايام الاربعين للرياح البوارح والتاسع عشر من ترويض
 الايام الثمانية التي يتكسر فيها الخريف لهما الايام الباردة
 غيرها او من القرصية كالاول من فرور ريماء فانه يوم يروى
 والسادس عشر من بيماء وهو يوم سده وما يات لها وكالايام
 المتعلقة بموضع الشمس ليوم الذي وصلت الشمس الى الحمل
 قبل نصف نهاره وهو النيرود السلطاني واليوم الذي نزلت
 الشمس فيه الى درجة الشرف وهو يبرون خوارزم الملك واليوم
 الذي حلت الشمس بالول الدرجة الحادي والعشرين امان العقب ^{وهو}

اول ايام المطر واما من الثور وهو آخر ايام والايام التي بلغت الشمس
 الدرجة الخامسة عشر من الجوزاء والسنبلة او القوس والوقت
 وهي ايام اتمراج الفضيلين **ومنها** طالع الاجتماع والاستقبال
 وجزءها والطالع هو جزء من فلك البروج يكون على الافق الشرقي
 في الوقت المفروض وما وقع منه على الافق الغربي في ذلك الوقت
 يسمى بالسابع وبالغاري ايضا وما هو على دائرة نصف النهار يسمى
 بالعاشر ان كان فوق الارض وبالربع ان كان تحتها وما يتلو الطالع
 هو الثاني وما يتبع الثاني هو الثالث وهكذا الى الثاني عشر والجزء ^{الآخر} منها
 هو البرج والدرجة والدقيقة التي هي موضع النيرين في الاجتماع ^{موضع}
 الشمس الاستقبالات النهارية وموضع القوس الاستقبالات
 الليلية فبعد ما ثبت في جدول رقق عن بين الاتصالات

علامة الاجتماع والاستقبال فقط ومع علامة اليوم أو الليل في الأيام
 العربية والساعات والدقائق الماضية من أول اليوم أو الليل ^{بمورد}
 من هذه البيوت اقويها كالمطالع والعاشر في رسم طالع الاجتماع أو
 الاستقبال ثم البرج ثم الدرجة ثم الدقيقة وكذلك اثبات العاشر
 والجزء ورتبها بوضع لكل اجتماع واستقبال في كل شهر زاوية هي ^{صورة}
 مشتملة على اثنين عشر بيتا واحدة في أول الصفحة واخرى في الو
 اليسرى يثبت في البيت الأول درجة الطالع في الثاني درجة
 البرج الذي بعده وهكذا الى الثاني عشر وقد يكون الطالع ^{جا}
 وكان في البيت العاشر في الواقع البرج الحادي عشر لا العاشر كما
 اذا كان الطالع ببعض بلادنا الدرجة الخامسة والعشرين من ^{الدلو}
 فما ثم يجلي لواقع الدرجة التاسعة من القوس فيكتب في العاشر

ان العاشر الذي هو العقرب بالعدد الدرجة التاسعة من
 القوس بالعل على هذه الصورة **ر من ح ط** ومثل ذلك وقع
 في السائر البيوت غير الطالع والسابع وقد يورد زواجده ^{تحويل}
 الشمس على كل برج في كل شهر في العاشر والعاشر ^{استقبال}
 في اليسرى فوق الاحكام ويكتب احكام الاجتماعات والاستقبال

الموضع الثاني

وسائر الاضات في كل شهر فوق الصفحة **الموضع الثاني**
 فيما يثبت على الصفحة اليسرى قديما في هذه الصفحة هي
 القرية باعادة ايام الاساسع وايام شهر العرب فعلا ^{ما فيها}
 في جداولين ثم يوضع جدول لانتقال القر الى البرج ^{فيه}
 انتقاله بازا كل يوم او ليل بعده باربعة ارقام الاول ^{تغير}
 البرج وهو اذا انتقل اليد يتوقف ازيد من يومين ^{انقص}

الموضع الثاني

عنة
 الساعة
 ثلثة ايام وقد يتوقف يومين او انقص تبديل والثاني رقم
 والثالث الدقيقه وقد لا يثبت والرابع رقم اليوم او الليل
 يوضع له جدولان يورد في احدهما الريح الذي ينتقل فيه القمر
 ويكون في رصف النهار فيه وفي ثاينها ساعات الانتقال من ذلك
 الريح مع علامة اليوم او الليل **ثم** يوضع ست جدول لا
 القمر المساه بالمانجات والانصالات الجزئية الى الكواكب الباقية
 او لها الشمس والبقا في الخيرة على ترتيب الافلاك وكل يوم
 فيه او في الليلة بعدة نظير من القرائل كوكب او اكثر نسبت بازانه
 علامة النظير جدوله المنطور اليه مع رقم الساعة والدقيقة
 واليوم او الليل وكل ما لم يتفق فيه ذلك يتم ما بازانه من الجدول
 حاليا **ويثبت** كما ما زجات في اثناء جدولها بموضع حال القمر

وهو ثمان **الاول** بما سدت مع البراس وعلامتها حرف السين
 او مع **الثانية** بما سدت مع الذنب وعلامتها ثاب او
الثالثة وصوله الى درجة شرفه اعني الثالثة من
الرابعة وصوله الى الدرجة هبوطه وهي الثالثة من القرب
 وعلامتها حروف الاخير **والخامسة** وصوله الى اول القطر
 التي هي ما بين شرق ليرين والعلامة اما القطر او حرف آخرها
والسادسة وصوله يا اول الطريقة المحترقه التي هي ما بين
 اليرين والعلامة **السابعة** وصوله الى موضع بصير البعد
 وبين الشمس ثلث عشرة درجة وهذا البعد قبل الاجتماع مبدئ
 دخوله تحت الشعاع ويقال له الحاق والعلامة تحت اوتنوع بعد
 مبدئ خروجه عن تحت الشعاع والعلامة **جمع الثامنة** بما

مع الكبد وهو كوكب نحس وهو يسميه حكوسا كالراس والذي
يتم دورة في مائة واربع واربعين سنة وربعها في اثني عشر
والعلامة الدال **تر** يوضع جدول المنازل القرويه اقسام
فلك البروج المنقسم ايضا الى ثمانية وعشرين قسما متساويا و
اسماها الشراطين والبطين والتريا والديران والحقعة والطنفة
والذراع ونشه والطرفة والجبهة والذروة والصفه والقوا والسماء
والغفر والزيتا والاكيل والقلب والشواه والتعاقب والبلده و
الذابح والبلع والسعود والاجنيه والمقدم والمؤخر والرشا فثبت
فيه بازا كل يوم اسم منزل يكون القز فيه في نصف نهاره ^{سيرة} _{لعبت}
مناسبا مع الاعتدال لقطع كل يوم منزلا ومع السرعة لقطع ^{باني}
ازيد من منزليين فلا يجرم يكون في نصف نهار اليوم الثاني ^{مع} _{اول} المنزل

الثالث

الثالث فيطرح اسم المنزل الثاني مع البطون لا تقطع يومين
فيكون في نصف نهار اليوم الثاني في آخر المنزل الاول ^{مكرر}
ذلك المنزل بازاله اليومين وقد يوضع بحسب جدول القمر
جدول شيت فيه ارقام ساعات انتقال القمر من منزل الى ^{منزل}
مع رقم النهار والليل **تر** يوضع جدول لساعات البست ^{هي}
اثني عشر ساعة زمانية مأخوذة من الاجتماع بان ينسب من ^{زمانه}
اثني عشر ساعة زمانية الى الشمس ثم الى كل كوكب من بقايا ^{بالترتيب}
من تحت الى ان يعو اليها وهكذا الى ان يقع الاجتماع الآخر ^{الساعات}
المنسوبة الى الشمس موسومة بالبست محترقة بالطبع من ^{سنة}
في الاختيارات فثبت فيها بازا كل يوم اوليس وقع فيه ابتدا ^{البست}
بيلتد ارقام رقم الساعة وهي الزمانية وقد تجعل مستوية

خفاها وهو دخلها في شعاعها فان العلوية قبل الاحتراق بايام
 وهو في اواسط ايام الاستقامة يخرج في المغرب بعد غروب
 الشمس وبعده تطهر في المشرق قبل طلوعها والسفلية ^{مخفية}
 بالمشرق قبل احتراق وسط الاستقامة وفي المغرب قبل
 احتراق وسط الرجعة ويظهر في المغرب بعد احتراق الاستقامة
 وبالمشرق بعد احتراق الرجعة فيكتب بين الانصالات ^{بازاء}
 اليوم المفروض علامة الطهور والحفأ وهي الحرفان من
 اولهما ملحقة بها علامة الكوكب المحتجى والظاهر ويرسم
 على الطهور والحفأ القاف والياء علامة المشرق والمغرب ^{شما}
 طلوع بعض الثوابت المشهورة سيما سبل فيما يطالع فيه وتسقطها

مكان

مكان الطهور والحفأ وطلوع كل من منازل القمر وسنذكر فان الشمس
 اذا قطعت منزلا ظهر ذلك في المشرق قبل طلوعها ويكون مع
 طلوع كل منزل تسقوط رقبته وهو الخامس عشر منه **ومنها**
 او اولى شهور التقويم باسماتها والايام المشهورة منها ايام
 الشهور العربية كالعاشر من المحرم وهو العاشورا والنصف
 من الرجب وهو يوم الاستفتاح والغرة من شوال والعاشر من
 المحرم وهما يوم العيد وغير ذلك او من الرومية كالسابع ^{الرابع}
 عشر والحادي والعشرين من السباط فانها ايام تسقوط الحمار ^{الثلاثة}
 التي يكسر فيها برد الشتاء الاولى تسبل الى الماء والثانية الى ^{الارض}

والثالثة الى الهجره والسابع والعشرين منه وهو اول الايام
 البهجة التي يقال لها ايام عجمته والثامن عشر من ايام رهي
 اول الايام الاربعين للرياح البوارح والتاسع عشر من توره ^{اول}
 الايام الثمانية التي يتكسر فيها الخريفات لها الايام الباحر آرو
 غيرها او من الفريسية كالاول من فرور ونيماه فانه يوم يورده
 والسادس عشر من بهمنه وهو يوم سده وماياتها وكالايام
 المتعلقة بموضع الشمس ليوم الذي وصلت الشمس الى الحمل ^{قبل}
 قبل نصف نهاره وهو النيرود السلطاني واليوم الذي نزلت
 الشمس فيه الى درجة الشرف وهو يروزخوارزم الملك واليوم
 الذي حلت الشمس اول الدرجة الحادي والعشرين امان العقرب ^{وهو}

اول ايام المطر آمان من الشور وهو آخر ايام والايام التي طلعت ^{الشمس}
 الدرجة الخامسة عشر من الجوز آه والسابعة او القوس والحوت
 وهي ايام امتزاج الفضلين ومنها طالع الاجتماع والاستقبال
 وجزءها والطالع هو جزء من فلك البروج يكون على الافق الشرقي
 في الوقت المفروض وما وقع منه على الافق الغربي في ذلك الوقت
 يسمى بالسابع وبالغاري ايضا وما هو على دائرة نصف النهار يسمى
 بالعاشر ان كان فوق الارض وبالربع ان كان تحتها وما يتلو الطالع
 هو الثاني وما يتبع الثاني هو الثالث وهكذا الى الثاني عشر ^{الاجزاء} منها
 هو البرج والدرجة والدقيقة التي هي موضع النيرين في الاجتماع ^{موضع}
 الشمس الاستقبالات النهارية وموضع القوس للاستقبالات
 الليلية فبعد ما ثبتت في جدول رقق عن بين الاتصالات

علامة الاجتماع والاستقبال فقط ومع علامة اليوم او الليل ^{الايام}
 العربية والساعات والدقائق الماضية من اول اليوم او الليل ^{بورد}
 من هذه البيوت اقويها كالمطالع والعاشر في رسم طالع الاجتماع او
 الاستقبال ثم البرج ثم الدرجة ثم الدقيقة وكذلك اثبات العاشر
 والجزء وربما يوضع لكل اجتماع واستقبال في كل شهر زاوية هي ^{صورة}
 مشتملة على اثني عشر بيتا واحدة في اول الصفحة واخرى في اول
 اليسرى يثبت في البيت الاول درجة الطالع في الثاني درجة
 البرج الذي بعده وهكذا الى الثاني عشر وقد يكون الطالع ^{جا}
 وكان في البيت العاشر في الواقع البرج الحادي عشر لا العاشر كما
 اذا كان الطالع ببعض بلادنا الدرجة الخامسة والعشرين من ^{الدون}
 فعاشره بحسب الواقع الدرجة التاسعة من القوس فيكتب في العاشر

ان

ان العاشر الذي هو العقرب بالعدد الدرجة التاسعة من
 القوس بالعل على هذه الصورة **ر من ح ط** ومثل ذلك تقع
 في التاسعة البيوت غير الطالع والسابع وقد يورد زواجده تحويل
 الشمس الى كل برج في كل شهر في اليق وزواجده الاجتماع والاسقبال
 في اليسرى فوق الاحكام ويكتب احكام الاجتماعات والاستقبالات

الموضع الثاني

وسائر الاقصاد في كل شهر فوق الصفحة **الموضع الثاني**
 فيما يثبت على الصفحة اليسرى قديدا في هذه الصفحة وهي
 القرينة باعادة ايام الاسماع وايام شهر العرب فعلا ما فيها
 في جدولين ثم يوضع جدوله لانتقال القران الى البرج يثبت فيه
 انتقاله باذنا كل يوم او ليل بعده باربعة ارقام الاول رقم
 البرج وهو اذا انتقل اليه يتوقف از يد من يومين وانقص

الموضع الثاني

عة
 الساعة
 ثلثة ايام وقد يتوقف يومين او انقص تقيل والثاني رقم
 والثالث الدقيقه وقد لا يثبت والرابع رقم اليوم والليل وربما
 يوضع له جدولان يورد في احدها البرج الذي ينبت فيه القمر
 ويكون في نصف النهار فيه وفي ثانيها ساعات الانتقال من ذلك
 البرج مع علامة اليوم والليل **ث** يوضع ست جدول
 القمر المساه بالمرجات والانصالات الجزئية الى الكوكب الباقية
 اولها الشمس والبول في المختيرة على ترتيب الافلاك وكل يوم
 فيه او في الليلة بعدة نظر من القمر الى كوكب او اكثر تثبت بازانه
 علامة النطر في جدول المنطور اليه مع رقم الساعة والدقيقة
 واليوم والليل وكل ما لم يتفق فيه ذلك يبق ما بازانه من الجدول
 ثانيا **ويثبت** كما مرجات في ثناء جدولها بموضع خال حال القمر

وهي بان **الاول** بما سدت مع البراس وعلامتها حرف السين
 او **معكس** **والثانية** بما سدت مع الذنب وعلامتها تب او
معت **والثالثة** وصوله الى درجة شرفه اعني الثالثة من
والرابعة وصوله الى الدرجة هبوطه وهي الثالثة من القرب
 وعلامتها حروف الاخير **والخامسة** وصوله الى اول الطريق
 التي هي ما بين شرق ليرين والعلامة اما القطر او حرق آخرها
والسادسة وصوله باول الطريقة المحترقة التي هي ما بين
 اليرين والعلامة **ق** **السابعة** وصوله الى موضع بصير البعد
 وبين الشمس ثلث عشرة درجة وهذا البعد قبل الاجتماع مبدء
 دخوله تحت الشعاع ويقال له الحاق والعلامة تحت اوتع و
 مبدء خروجه عن تحت الشعاع والعلامة **ج** **الثامنة** بما

مع الكبد وهو كوكب نحس موهوم يسير نحو ساكالراس والذئب
تتم دورة في مائة واربعين سنة وربعاً في اثني عشر
والعلامة الدال^ر بوضع جدول المنازل القوية وقسام
فلك البروج المقتسم ايضا الى ثمانية وعشرين قسماً مساوياً
اسماها الشرطين والبطين والثريا والديبران والحقعة والطنعة
والذراع ونشرة والطرفة والحيمة والزهرة والصفرة والقوا والسماء
والغفر والذبابا والاكيل والقلب والشواه والتعارة والبلده و
الذابج والبلع والسعود والاجنيه والمقدم والمؤخر والرشاشيت
فيه بازا كل يوم اسم منزله يكون القمر فيه في نصف نهاره وربع
سنا سابع الاعتدال لقطع كل يوم منزلاً ومع السرعة لقطع
ازيد من منزلين فلا حرم يكون في نصف نهار اليوم الثاني ^{من} اول المنزل

الثانية

منزلي
الثالث فيطرح اسم المنزل الثاني مع البطون لا تقطع يومين
فيكون في نصف نهار اليوم الثاني في آخر المنزل الاول فيكرر
ذلك المنزل بازا اليومين وقد يوضع بحسب جدول القمر
جدول شيت فيه ارقام ساعات انتقال القمر من منزل الى
مع رقم النهار والليل ^ر بوضع جدول لساعات البيت و
اثني عشر ساعة زمانية مأخوذة من الاجتماع بان ينسب من ^{بانه}
اثني عشر ساعة زمانية الى الشمس ثم الى كوكبين من بقايا
من تحت الى ان يعود اليها وهكذا الى ان يقع الاجتماع الآخر
المستوية الى الشمس هو سوسه بالبيت محترقه بالطبع مذوق
في الاختيارات فثقت فيه بازا كل يوم اولين وقع فيه ابتداء
بثلاثة ارقام رقم الساعة وهي الزمانية وقد تجعل مستوية

بالترتيب

الساعات

سنة

البيت

من

وتتم الدفعة لذلك وقد لا ترقم ورق التمار والليل وقتاً
 يورد جدولاً في أحدها ابتداء البيت بالساعات الزمنية
 وفي الآخر بالساعات المستوية **ق** يوضع جدول آخر لا ياء
 المشهور التركيبة التي كل شهر منها يستعمل باسم في لغتهم ويكون
 مبدؤه من يوم قبل نصف نهاره اجتماع الشمس والقمر فيبتدئ
 أيامها من الألف ويغير إلى الكاف والطاء وما إلى اللام ويكتب
 أسماء الشهور على يسار الجدول وعلى ذلك مدارسا
 ثم يسكر بيلد وهو أقواله كوكب من تحت يدون في الألف
 عن عواجمه واقع في أيام كل عشر من شهر في جهات الشرق
 والجنوب والغرب والشمال وما بينهما والحق والغوق بالترتيب **قد**
 يورد في الجدول بعد التركيبة قران القربا لكو كيا لثابتة وطولها وعرضها

وجنتها وانزحتها وابعاد الكواكب عن مراكزها ونقودها
 درجة الطالع ووصوله بدلائل الأصل وكذا تقابل السبعة
 المنحوسة المعكوسة فوق الجدول وكيفية أحكام الانصاف
 كزائجة الاجتماع والاستقبال فوق الصفحة **قد** يرسم
 فوق الأحكام لمراكز البحار وهي اثني عشر مركزا لكل منها دائرة
 معينه من فلك البروج اذا وصل القمر إليها دل على تغير الهواء
 الزمان كحدوث الرياح والسحاب والمطر وكسر البرد والحرق
 من الصفحتين بهذه الصفحة فيورد الانصاف الكليدة
 في حاشية يمينها **العطلة الثاني فيما شئت** في الوردات الزمانية
 على الاوراق الاثني عشر وهو ايضا يعتمد على موضعين **الار**
 في الوردات المتقدمة من الزوايد التي جرت العادة بايرادها

قد ثبت في الورقة التي قبل الشهر في صفحتها اليمنى تجد ^{سنة}
 من السنوات التركية الاثني عشرية التي نسبت الى حيوانا
 اسمها بلعنتهم هي سيمقان واوط وبارس وطوشقن
 ولو وسيلان ويوندوقوي ويحي وداقوق وايت و
 طغوز فيوضع زاوية يرد في البيت الاول السنة المتجدد
 وفي الثانية ما بعدها وهكذا الى الآخر ويكتب احكامها على ^{الراس}
 وفي صفحتها اليسرى وقت تحويين الشمس وله الحمل وهو اول ^{السنة}
 ودفقه بالتواريخ الشهورة وذكر قران الاصغر للعلويين وكذا
 ثبتت في زاوية طالعها وبقى البيوت على قياس ما ذكر ^{مواقع}
 الكواكب السبعة والذنب من البروج بالدرجات
 والدقائق المقطوعة منها وكذا يرسم فيها مواقع ^{هي} السهام

الاي

دلائل اشياء مخصوصة كثيرة تؤخذ من مواضع الكواكب
 وتقريبها سهم السعادة الدال على الاموال والسعادات
 وسهم الضيق الدال على الاري والمدبير والدين والاخبار ^{عن}
 الامور قبل الوقوع **وقد** يوضع فيها مجبلا ليجتنب جداول
 لروية الهلال الحاصله عند كون القمر فوق الارض بعد
 غروب الشمس بقدر ثلثي ساعة هاء عشر درجات من ^{مدى}
 النهار وهو المسمى بعبد سوء ما بين عشر درجات واثني
 عشر درجة يثبت فيه البعدان برقم الدرجة والذيقه
 مع اثبات جهته شماليا او جنوبيا وكيفية طاهرا ^{او}
 خفياد يقيما ارتفاعا عن الاقواق تقريبا منه **ويثبت** ^{في غير}
 هذه الورقة احكام طالع الخويل والفضول واختيارات

الامور في كون القمر في البروج اوزة من ازله او على اتصاله ^{ياحد}
 الكواكب وتاريخ الانبياء والائمة والملوك الساقفة واحكام
 اختلاجات الاعضاء واحكام قوس القزح وكذا خطوط الكواكب
 ومنسوباتها وارباب الساعة وسيذكر بيانها وغير ذلك
الثاني في ما في الورقة المتاخمة من الزايد وغيره قد ثبتت
 في بعض الورقة على طريقة الصفحة من خمسة ايام سماه ^{بقية} بالمشترقة
 باقته من ايام السنة لانهم لما اخذوا كل شهر ثلثين يوما بقى
 خمسة ايام فالحقوها باخر السنة وسموها بالخمسة المشرقة وفي
 بقيتها كسوف الشمس ونسوف القمر اذا اتفق وقوعها في السنة مع
 قية تاريخها ومقدار ما ينكسف من جرمها عند عدم انكساف
 الكل وانثبات ساعات الماضية من اليوم والليل الى ابتداء ^{بهما}

ووسرها

ووسرها وابتداء مكتبها وانجلاهما تمام الانجلاز و ^{ايراد}
 طالعها وعاشرها وجزءها واحكامهما يكتب في الذيل **الثاني**
المغارب في الامور التي محتاج الناظر في التقييم اليها ^{فما}
 وهي خمسة **الاول** احوال البروج الحمل والثور والجوزاء ^{ربيعية}
 والسرطان والاسد والسنبلة صيفية وهذه الستة سماه ^{بها}
 تسمى بالعالية والميزان والعقرب والقوس خريفية والحديد
 والدلو والحوت شتوية وهذه الستة جنوبية تسمى ^{لخريفية} بالجنوبية
 والرسمية والشتوية معوجة الطلوع وصاعدة والصيفية
 والخريفية مستقيمة الطلوع وهابطه وبروج اوائل ^{الفصول}
 منقلبة والاوسط ثابتة والاخر ذوات اجساد **والاسد**
 بيت الشمس والسرطان للقمر والجوزاء والسنبلة العطار ^{الثور}

والميزان للزهرة والحمل والعقرب للمريخ والقوس والحوت
 المشتري والجدي والدلو لزهل والمقابل للبيت هو العيال
 ولا بيت ولا وبال للراس والذئب **والدرجة** التاسعة عشر
 من الحمل هي شرف الشمس الثالث من الثور للفر والحادية
 والعشرين من الميزان لزهل والخامسة عشر من السرطان ^{للمشي}
 والثامنة والعشرون من الجدي للمريخ والسابعة والعشرون
 من الحوت للزهرة والخامسة عشر من السنبلة لعطار ^{الناث}
 من الجوزاء للراس والثالث من القوس للذئب وكل البرج
 شرف وهي وسط الا ان الدرجة اقوى على الاكثر **والحمل** والاسد
 والقوس حارة يابسة على طبيعة النار وهي الثلثة ^{الناثية}
 واربا بها بالنهار الشمس والمشتري وزحل وبالليل يقدم

الشمس

طسعة
 المشتري والثور والسنبلة والجدي باردة يابسة على
 التراب وهي الثلثة الارضية واربا بها بالنهار الزهرة
 القمر والمريخ وبالليل يقدم القمر والجوزاء والميزان والدلو
 حارة رطبة على طبيعة الهواء وهي الثلثة الهوائية ^{اربا بها}
 بالنهار الزهرة والمريخ والقز وبالليل تقدم **المريخ** **والبروج**
 الحارة مذكرة بهارتة سعد والباردة توشد ليلته محسوس ^{الهوائية}
 مع السنبلة والنصف الاول من القوس السية والبواقي بهيمية
والبروج اذا قسم كل منها الى خمسة اقسام فكل قسم يسمى كل قسم ^{جدول}
 واحد ود على الاشهر مع اربا بها الخمسة المحقمة مرتقمة في
 الحاشية ^{رت} واذا قسم الى ثلاث يسمى كل قسم وجها ودرجها ناد
 الثلث الاول فيهما من الحمل صاحبه واربا بها الثلث البواقي ^{ال}
 آخر البروج يجب نضد الامثلة في الوجه وترتيب بروج

المثلثات في الدرجان واذا قسم الى اتساع والى اثني عشر
قسما متساويا يسمى القسمة الاولى بالنهير والثانية بالاثني عشر
القسم الاول من الحمل صاحبه وارباب الاقسام الباقية ^{حب} صول
البروج الواقعة بعده على التوالي فيهما وهذه الاقسام كالبيت و
الشرف والمثلثه خطوط الاربابها واعتبرها لها مراتب تسمى ^{شهادت}
وما هي اكثر شهادته من ارباب الخطوط في جزء من البروج ^{تقال}
له المستوي عليه وكذا ما ينساوي به في الشهادة وما يقرب منه
فيما فخر بركه **الثاني** احوال الكواكب زحل والمرخ نحسان و
والزهرة سعدان لكن زحل والمشري الكواكب النيران سعدان من ^{الثلاث}
والنستدين نحسان من غيرهما والراس سعد والذنب ^{الكبد} قد
نحسان **وزحل** بارد يابس والمرخ والشمس حاران يابسان

والمرخ

والمشري والزهرة حاران رطبان والقر بارد رطب ^{العلوية}
والشمس مذكرة والقر والزهرة مؤنثان وكل كوكب مذكرة ^{رئي}
الا لمرخ وهو مع كل مؤنث ليلى وعطار ومع كل كوكب ^{خبر}
طبيعة من الحارة والبرودة واليبوسة والرطوبة وكذا
خاصية من السعادة والخوسة والذكورة والانثوية و
المهارة واللياسة واذا انفرد فعلى طبيعة البرج الذي
هو فيه وطبيعته صاحب ذلك البرج **والشمس** والقر والمرخ
وعطاره والمشري والزهرة وزحل ارباب للساعات ^{ثلاثة} الزمان
الاوله من ايام الاسبوع على الترتيب وكذا الحال في الليالي
لكن يوتر الكواكب لثلاثه الاول ورب الساعه الثانية في ^{السما}
والليل كوكب منها فلكه تحت رتب ^{بكله} الساعه الاولى وهكذا في

الثالثة الى الثانية عشر وعند الانتهاء الى ما في الفلك ^{سفل}
 بيته ما في الاعلى **ونب** زحل الى المشايخ والدهايتين وارباب
 البيوتات القديمة والمشى الى القضاة والاشراف والعلماء
 والروسا واصحاب المناصب والمرح الى المتجندة واصحاب
 الاتزانة واللصوص والشمس الى الملوك والعظماء وارباب
 والنهي والزهرة الى النساء والخدم والمعاشرين والقوانين
 اللغو والسخنة وعطار دالى الكتاب والاطباء والشعراء
 المنجمين وارباب الدواوين من الوزراء والعمال والاذكياء
 والقهرالى الرسل والبرود والمسافرين **وزحل** في البيت الثاني عشر
 يكون في الفرج وكذا المرح في السادس والمشى في الحادي عشر
 في الخامس والشمس في التاسع والقمر في الثالث وعطار دنى
 الطالع

والم

ويسمى بخابل الفرج ترحا واقفة **وتسبه** الفرج كون الكوكب في حيزه
 بان يكون الكوكب المتبارى فوق الارض بالنهار وتحتها بالليل
 والليل بالعكس ويترقب من الحيز كون الكوكب المذكور في البيت
 والريح المذكورين **والموت** في الموتين وستتق على احوال
والكوكب اذا دخل بالرج ولم يكن متصلا بكوكب آخر فهو بحيث
 لا يتصل وهو وحشى السير ويتصل وهو بعيد الاتصال
 واذا انصرف ولم يتصل فيه فهو حالى السير **وقد** يكون الكوكب
 اما قويا بالذات كونه في حظه من البيت والشرف والثلثة
 والحد والوجد وفي نطاقه الرابع او الثالث وكونه في ^{مستقيا} سيرة
 او زايدا او سريعا في عرضه شماليا صاعدا او غير ذلك **او**

بالعرض كونه في الاوتاد او المائله او الناطق الى الطالع وسترتهما
او في القرح او الخيز على راي او القريب منه او بالسعادة ككونه
ناظر ينظر السعادة الى سعد او واقعا بين السعدين في بروج
واما ضعيفا ككونه على ضد ما ذكرنا بان يكون في الوبال او الهبوط
او النطاق الثاني والاوتاد او راجعا او ناقضا او بطنا او جنب
ها رباطا وغيرها وكونه على حاله الاحتراق او خلوا لغيره وحشة
او الحاق او المحاسنة مع الذنب او الطهية المحترقة او الكسوف
او الخسوف **الثالث** احوال البيوت وهي كما ذكرها في اثني عشر اربعة
منها اوتاد وهي التي اثنان منها على دائرة الافق واحد على الشرق
كالاول فهو وند الطالع واخر على الغربي كاسابع فهو وند العا
واثنان على آبره نصف النهار واحد فوق الارض كالعاشر فهو

وتد

وند السماء واخر تحتها كالاربع فهو وند الارض واربعة اخرى مائله
وهي التي تجنب الاوتاد على التوالي كالحادي عشر والخامس والثاني
والثامن والاربعة الباقية زائله وهي التي تجنب الاوتاد على
التوالي كالتاسع والثالث والسادس والثاني عشر واثنان من
كالثاني والثامن واثنان من الزائله كالسادس والثاني
وهي السواقط عن الطالع والبواق منها كالحادي عشر والثامن
والتاسع والثالث هي المواظر ليه **والاوتاد** اقوى من
النوعين الاخرين والمائله عند عدم السقوط من الطالع
اقوى من الزائله وافراد الانواع ما كان منها اقرب الى
على جهة حركته في غير السواقط وعلى خلاف جهته حركته فيها
هو الاقوى ومن ثمة اقوى البيوت الطالع والعاشر ثم السابع

ثم الرابع ثم الحادي عشر ثم الخامس ثم التاسع ثم الثالث ثم الثاني ثم
 الثامن ثم السادس والثاني والرابع الذي من العاشر الى الطالع
 كالبيت الفردي المذكور والذي من الطالع الى الرابع كالبيت الزوجي
 مؤنث ومجموع الربيعين صاعد والمقابل المذكور والمؤنث مؤنث
 وللصاعد منفرد، وكل بيت قبل مبدئه الى خمس درجات **ورد**
 الطالع على الجيوب والنفس والجسد والعروميد كل امر والثاني على المال
 والمعاش والاعوان والثالث على الاخوة والاخوان وسائر الآيات
 والتحويل من كان الى آخر والرابع على الآباء والاملاك وعوائب الآ
 والحاسن على الاولاد والافراح والهدايا والرسول والسادس على
 العياد والحكم والاراض والدواية الصفار والسابع على الاضداد
 والشركاء والازواج والثامن على الخوف والموت والمواريث والتكبات

والناسخ

والتاسع على السفر والعلم والدين والعاشر على العمل والسلطان
 والامهات والحادي عشر على الرخاء والاصدق والسعاد
 والثاني عشر على الاعداء والشقاء والدواب الكبار **الرابع**
 الاظهار وهي باعتبار زواياها سوى المقارنة بعضها كما
 التسديس نظيرة والتسليث ام وبعضها كالمقابلة والتربيع
 عداوة والمقابلة اقوى وباعتبار المنطور اليه ما كان منها
 المؤدة مع البعد كالمقارنة ومخاسنة الواو اس احمد والخمس
 ليس بمجود ولا مذموم والعداوة مع الخمس كالمقارنة ومخاسنة
 الذنب اذم ومع السعد ليس بمجد ولا يذم والناسخ تقام
 النظر **والنكبات** كل نظر يكتبها صيته قبل وقوعه وتتركها
 تمامه بد درجات تسبيحهم وهي لكل من العلويين تسع وللبرج ثمان

والشمس خمسة عشر وكل من السفليين سبع والقر والعقد من اعلى ^{عشر}

والكوكب اذا قرب من النظر وصار البعد بينه وبين المنظر اليد

قد رصف جرمها يقال انه متصل او نصف جرم اقلها فذا اذ قوي

الاتصال واذا صار معه في دقيقه واحدة فهو تمام الاتصال

واذا جاوزه بدقيقه يقال انه منفرد عنه وحال الانفصال كالاتصال

واذا اتصل كوكب بعد انفراجه عن آخر كوكب ثان فهو بمنزلة اتصال

الاول بالثالث ويسمى ذلك بالنقل وكذا اذا اتصل الكوكبان ^{بث} ثانيا

كان ذلك كاتصال الاول بالثاني ويقال له **الجمع الى اصول**

الاختيارات كل عمل لا يتكرر كل يوم او اسبوع يحتاج الى الاختيار

وهو تعيين احسن وقت موافق للقصد وهذا التام يتعين اذا كان

حاله اشياء سبعة هي القروبية وصاحب بيته وطالع الوقت

وصاحبه وكوكب لعمل وبيت القرض صالحه بان يكون الكواكب
مسجودة مقرونة بالقوى الذاتية والعرضية والبيوت
خالية عن الخرج من ناطق اليها السجود غير قاسده ^{يكون}
البيوت والكواكب على ضد ما ذكرنا وينبغي ان يكون الطالع
وموضع القرف في الاختيارات النهارية من البروج النهارية
وبن البيئية من البيئية وان لا يكون النيران في الطالع
الا فيما يطلب دواسه ولا القمح حور بين الخسيتين او
رحى السيرا وخالى السيرا وناقضا في السيرا ونحسفا
ولا على حاله المحان والمجاسدة مع الكيد والذنب
والطرفة المحترقه ولا متصلا بالشمس بالترجيع او

وصاحب

المعابلة فلا بالنحوس بهما والمقارنة وان يختار
كل على كون القوي برج يوافقه واتصاله بكوكب يناسبه
يختار لرؤية الملوك والاشراف كون القوي المثلثة
النارية فاطرق الى الشمس والمشتري تطرمودة ولا يتد
الكتابة والتعليم كونه في البرج الانسية متصلا بالعطا
او المشتري اتصالا احسنا **والليث الثياب الجديدة**
وقطعها كونه في برج غير ثابت متصلا بالزهرة
والسفر كونه في برج غير ثابتة ارضية ان كان في
البرمانية ان كان في البرج متصلا بالسعود وكون
البيت التاسع والسابع مسعودين **والنكاح** و

الزخارف

والزخارف كونه في برج ثابت غير العقرب او في
الميزان والقوس متصلا بالزهرة **والبناء**
كونه في البروج الثابتة او ذوات اجساد و
فين في البروج الارضية متصلا بكوكب في الشرف
وصاعد شاماليا **والنقد** كونه ناقص النور
في البروج النارية التي على طبيعة الروح والهوا
التي على طبيعة الروح والهوا **والنقد** كونه في
الدم الاجزاء **والنقد** والاختنان كونه في
البروج الهوائية متصلا بالسعود **والنقد**
كونه في السرطان او برج ارضي فاطرق الى السعود

او الى رجل بالتسليث والتسديس زائدا في العدد ^{الاشجار} ^{والغرس}
 كونه في برج ارضي او مائي ثابت او ذي حديد ^{للجارية}
 كونه في البروج المنقلبة متصلا بالمشتري او
 او عطارد وانضالا محمودا هذا آخر ما اختصرته من
 الكلام حامد للملك العزيز العلام ومصليا على سيد
 الانام محمد وآله الكرام اذا قال لي سائل من رتب ^{سالة} الر
 وما نارج هذا المختصر قلت له مرتها وهو العيد جيد
 رب اغفر له وارحمه وتجاوز عمله من الجنان و
 والضلاله بجرمه وسوكت محمد خاتم الرسالة
 وتقدم تحرير الرسالة في اواخر شهر رمضان المبارك

سنة ست والبق من الحجرة التويية المصطقر

على يد ابي الخلائق محمد بن

حاجم عيد الكبري عتي

عنا محق النبي

والولي محمد

وعلى

قد انقل الى البيع الصريح
 التبريد



1772
8

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قَالَ الشَّيْخُ الْعَلَمَاءُ أَفْضَلُ الْعُلَمَاءِ
وَقَدْ وَدَّ الْحُكَمَاءُ اتِّبَاعَ الدِّينِ الْأَنْبِيَاءِ
طَيَّبَ اللَّهُ تَرِيهَهُ وَجَعَلَ الْجَنَّةَ
مَثْوًى مُحَمَّدٍ اللَّهُ عَلَى تَوْفِيقِهِ
وَ بَسَلَهُ هِدَايَةَ طَرِيقِهِ وَ الْفَهَامِ
الْحَقِّ تَحْقِيقِهِ وَ تَصَلَّى عَلَيْهِ

مُحَمَّدٍ وَ اللَّهُ أَجْمَعِينَ **أَتَابَعِدُ**
فَهَذِهِ رِسَالَةٌ فِي الْمَطْلُوقِ أوردنا
فِيهَا مَا يَجِبُ اسْتِحْضَارُهُ لِمَنْ يَتَّبِعُهُ
فِي شَيْءٍ مِنَ الْعُلُومِ مُسْتَعِينًا بِاللهِ
إِنَّهُ مُفِيضُ الْخَيْرِ وَالْجُودِ إِنْسَانِي
الْفِطْرَةِ الدَّلَالِ عَلَى تَمَامِ مَا أُضْمِعَ
لَهُ بِالْمَطَابَقَةِ وَعَلَى جُزْئِهِ بِالْتَضَمِّ

ان كان له جزؤه وعلى ما لا يزمه
في الذهن بالالتزام كإلزامه
يدل على الحيوان التاطق بالمطابقة
وعلى أحدهما بالتضمن وعلى قائل
العلم وصنعة الكتابة بالالتزام
ثم اللفظ إما مفرد وهو الذي
لا يراد بجزء منه الدلالة على جزئه

معناه

معناه كإلزامه وإما مؤلف
وهو الذي لا يكون كذلك كإلزام
الحجارة والمفرد إما كلي وهو الذي
لا ينبع نفس تصور مفهومه
عن وقوع الشركة كإلزامه
وإما جزئي وهو الذي ينبع
نفس تصور مفهومه عن ذلك

كَزَيْدٍ وَالكَلْبِيِّ إِمَّا ذَاتِي وَهُوَ اللّٰهُ
يَدْخُلُ فِي حَقِيقَةِ جُزْئِيَّاتِهِ
كَالْحَيَوَانِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ
وَالفَرَسِ وَإِمَّا عَرْضِيٌّ وَهُوَ اللّٰهُ
بِخِلَافِهِ كَالضَّاحِكِ بِالنِّسْبَةِ
إِلَى الْإِنْسَانِ وَالدَّائِقِ إِمَّا مَقُولٌ
فِي جَوَابِ مَا هُوَ جَسَبُ الشَّرِكَةِ

كَالْحَيَوَانِ

كَالْحَيَوَانِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ
وَالفَرَسِ وَهُوَ الْجِنْسُ وَيُرْسَمُ
بِأَنَّهُ كَلْبٌ مَقُولٌ عَلَى كَثِيرِينَ
بِالْحَقَائِقِ فِي جَوَابِ مَا هُوَ وَإِمَّا
مَقُولٌ فِي جَوَابِ مَا هُوَ جَسَبُ
الشَّرِكَةِ وَالْحَصُوصِيَّةِ مَعًا
كَالْإِنْسَانِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى زَيْدٍ

وَعِنْدَ بَكْرِ وَهُوَ النَّوْعُ وَيُرْسَمُ
بِأَنَّهُ كَلِمَةٌ مَقُولٌ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ مُتَلَفِّفِينَ
بِالْعَدَدِ دُونَ الْحَقِيقَةِ فِي جَوَابِ
مَا هُوَ وَإِمَّا غَيْرُ مَقُولٍ فِي جَوَابِ
مَا هُوَ بَدَلٌ مَقُولٌ فِي جَوَابِ أَيْ
شَيْءٍ هُوَ فِي ذَاتِهِ وَهُوَ الَّذِي يُجْمَعُ
الشَّيْءُ عَمَّا يَشَارِكُهُ فِي الْجِنْسِ

كَلِمَاتُ

كَالتَّاطِقِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ وَهُوَ
الْفَصْلُ وَيُرْسَمُ بِأَنَّهُ كَلِمَةٌ يَتَأَلَّقُ
عَلَى الشَّيْءِ فِي جَوَابِ أَيْ شَيْءٍ هُوَ فِي
ذَاتِهِ وَإِمَّا الْعَرَضِيُّ فَأَمَّا أَنْ يُجْمَعُ
الْفِعْلُ كَلِمَةٌ عَنِ الْمَاهِيَةِ وَهُوَ الْعَرَضِيُّ
الذَّائِرُ أَوْ لَا يُجْمَعُ وَهُوَ الْعَرَضِيُّ الْمَقَارِفِيُّ
وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِذَا أَنْ يَجْتَمِعَ

بِحَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ الْخَاصَّةُ كَمَا

لِضَاحِكٍ بِالقُوَّةِ وَالفِعْلِ لِلإِنْسَانِ

وَتُرْسَمُ بِأَنَّهَا كَلِمَةٌ يُقَالُ عَلَى

مَا حَتَّ حَقِيقَةً وَاحِدَةً فَقَطَّ قَوْلًا

عَرَضِيًّا وَإِنَّمَا أَنْ يُعَمَّرَ حَقَائِقُ قَوْلٍ

وَاحِدَةٍ وَهِيَ العَرَضُ العَامَّةُ كَمَا

لِتَفْسِيرِ بالقُوَّةِ وَالفِعْلِ لِلإِنْسَانِ

وَعَبْرَهُ مِنَ الحَيَوَانَاتِ وَتُرْسَمُ

بِأَنَّهَا كَلِمَةٌ يُقَالُ عَلَى مَا حَتَّ حَقِيقَةً

مُخْتَلِفَةً قَوْلًا عَرَضِيًّا القَوْلُ الشَّيْخِ

الْحَدُّ قَوْلٌ دَالٌّ عَلَى مَا هِيَ الشَّيْءُ

وَهُوَ الَّذِي يَتَرَكَّبُ مِنْ حِنْسٍ

الشَّيْءِ وَفَصْلُهُ القَرِيبَيْنِ كَالْحَيَوَانِ

النَّاطِقِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الإِنْسَانِ

وَهُوَ الْحَدُّ التَّامُّ وَالْحَدُّ الشَّاقِصُ

هُوَ الَّذِي يَتَرَكَّبُ مِنْ جِنْسٍ بَعِيدٍ

وَفَصْلُهُ الْقُرْبِيُّ كَالْجِسْمِ الْمَنَاطِقِ

بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ وَالرَّسْمِ التَّامِّ

هُوَ الَّذِي يَتَرَكَّبُ مِنْ جِنْسٍ شَيْءٍ

الْقُرْبِيِّ وَخَاصِيَّتِهِ اللَّازِمَةِ

كَالْحَيَوَانِ الصَّاحِكِ فِي تَعْرِيفِ

الْإِنْسَانِ وَالرَّسْمِ الشَّاقِصِ هُوَ

الَّذِي يَتَرَكَّبُ عَنِ الْعَرَضِيَّاتِ الَّتِي

تَخْتَصُّ حِمْلَهَا بِحَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ

كَقَوْلِنَا فِي تَعْرِيفِ الْإِنْسَانِ إِنَّهُ

مَا شِئَ عَلَى قَدَمَيْهِ عَمَّا يَصِلُ الْأَطْفَالَ

بِأَدَى الْبَشَرَةِ مُسْتَقِيمِدِ الْقَامَةِ

صَحَّاحُ بِالطَّبَعِ الْقَضَائِي الْقَضِيَّةِ

قَوْلٌ يَبْحَثُ أَنْ يُقَالَ لِقَائِهِ أَنَّهُ صَادِقٌ
فِيهِ أَوْ كَاذِبٌ وَهِيَ أَمَّا حَلِيلَةٌ
كَقَوْلِنَا زَيْدٌ كَاتِبٌ وَأَمَّا شَرْطِيَّةٌ
مُفَصَّلَةٌ كَقَوْلِنَا إِنْ كَانَتْ الشَّمْسُ
طَالِعَةً نَأْتِيهَا مَوْجُودٌ وَأَمَّا
شَرْطِيَّةٌ مُفَصَّلَةٌ كَقَوْلِنَا
الْعَدَدُ إِيَّانَ يَكُونُ زَوْجًا

أَوْفَرًا

أَوْفَرًا وَالْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنَ الْحَلِيلَةِ
يُسَمَّى مَوْضُوعًا وَالثَّانِي يُسَمَّى مَحْمُولًا
وَالْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنَ الشَّرْطِيَّةِ يُسَمَّى
مُقَدِّمًا وَالثَّانِي يُسَمَّى تَالِيًا وَ
الْقَضِيَّةُ أَمَّا مُوجِبَةٌ كَقَوْلِنَا
زَيْدٌ كَاتِبٌ وَكُلٌّ وَاحِدٌ
مِنْهُمَا أَمَّا مَخْصُوصَةٌ كَادُّونَا

او مسووم كتيه كقولنا كل انسان
كاتب ولا شئ من الانسان
يكاتب واما جزئية مسووم
كقولنا بعض الانسان كاتب
وبعض الانسان ليس كاتب
واما ان لا يكون كذلك سمي
مهملة كقولنا الانسان

كاتب

كاتب والانسان ليس كاتب
والمتصلة اما الزومية كقولنا
ان كانت الشمس طالعة فالنهار
موجود واما اتقائية كقولنا
ان كان الانسان ناطقا فالجوار
ناعق والمتصلة اما حقيقة
كقولنا العدد اما زوج او فرد

وَهِيَ مَانِعَةٌ الْجَمْعِ وَالْخُلُومَعَا
وَأَمَّا مَانِعَةٌ الْجَمْعِ فَقَطَّ كَقَوْلِنَا
هَذَا الشَّيْءُ أَمَّا جَمْرٌ أَوْ شَجْرٌ
وَأَمَّا مَانِعَةٌ الْخُلُوفِ فَقَطَّ كَقَوْلِنَا
زَيْدٌ أَمَّا أَنْ يَكُونَ فِي الْجَمْرِ أَوْ
يَغْرَقُ وَقَدْ تَكُونُ الْمُنْفَصِلَاتُ
ذَوَاتِ أَجْزَاءٍ ثَلَاثَةٌ كَقَوْلِنَا

العدد

الْعَدَدُ أَمَّا زَائِدٌ وَنَاقِصٌ أَوْ
مُسَاوٍ وَالتَّنَاقُضُ هُوَ اخْتِلَافُ
قَضِيَّتَيْنِ بِالْإِيجَابِ وَالسَّلْبِ
بِحَيْثُ يَقْتَضِي لِذَاتِهِ أَنْ يَكُونَ
أَحَدُهُمَا صَادِقَةً وَالْأُخْرَى
كَاذِبَةً كَقَوْلِنَا زَيْدٌ كَاتِبٌ وَزَيْدٌ
لَيْسَ بِكَاتِبٍ وَلَا يَتَّحَقُّ ذَلِكَ

إِلَّا بَعْدَ اتِّفَاقِهِمَا فِي الْمَوْضُوعِ
وَالْمَحْوِلِ وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَ
الْإِضَافَةِ وَالْقُوَّةِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ
وَالكَلِّ وَالشَّرْطِ وَنَقِيضِ الْمَوْجِبِ
الْكَلِمَةِ إِشْهَائِي السَّالِبَةِ الْجُزْئِيَّةِ
كَقَوْلِنَا كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَّوَانٌ وَ
بَعْضُ الْإِنْسَانِ لَيْسَ حَيَّوَانٌ

وَنَقِيضِ السَّالِبَةِ الْكَلِمَةِ إِشْهَائِي
الْمَوْجِبَةِ الْجُزْئِيَّةِ كَقَوْلِنَا
مِنْ الْإِنْسَانِ حَيَّوَانٌ وَبَعْضُ
الْإِنْسَانِ حَيَّوَانٌ وَالْمَحْصُورَاتِ
لَا يَتَحَقَّقُ الشَّرْطُ بَيْنَهُمَا إِلَّا بَعْدَ
اخْتِلَافِهِمَا فِي الْكَلِمَةِ وَالْجُزْئِيَّةِ
لِأَنَّ الْكَلِمَتَيْنِ قَدْ تَلَدَّ بَانَ كَقَوْلِنَا

كُلُّ إِنْسَانٍ كَاتِبٌ وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْإِنْسَانِ
يَكْتَبُ وَالْجُزْءُ يَتَيْنِ قَدْ صَدَقْنَا
لِقَوْلِنَا بَعْضُ الْإِنْسَانِ كَاتِبٌ وَ
بَعْضُ الْإِنْسَانِ لَيْسَ يَكْتَبُ
وَالْعَكْسُ هُوَ إِذَا بَصُرَ الْمَوْضُوعُ
مُحْوَلًا وَالْمَحْوَلُ مَوْضُوعًا مَعَ بَقَاءِ
السَّلْبِ وَالْإِجَابِ بِمَا لِيَهُمَا

وَالْقَدْرُ

وَالصَّدِيقُ وَالتَّكْدِيبُ وَالْمُوجِبَةُ
الْكَلِمَةُ لَا تَعَكِسُ كَلِمَةً لِأَنَّهُ يُصَدَّقُ
قَوْلُنَا كَلَّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ وَلَا يُصَدَّقُ
كُلُّ حَيَوَانٍ إِنْسَانٌ بَلْ تَعَكِسُ
جُزْئِيًّا لِأَنَّا إِذَا قُلْنَا كَلَّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ
فَأِنَّا نَحِذُ الْمَوْضُوعَ شَيْئًا مَوْصُوفًا
بِالْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ فَيَكُونُ بَعْضُ

الحيوان انشأنا فاذا صدق كل
انسان حيوان لزمان يصدق
قولنا بعض الحيوان انسان والوجه
الجزئية تنعكس ايضا جزئية
بهذه الحجة والسالبة الكلية
تنعكس كلية وذلك بين نفسه
فاته اذا صدق قولنا لا شئ من

من الانسان بحجج يصدق قولنا
لا يصدق لا شئ من الحجر انسان
و السالبة الجزئية لا عكس لها
لزو ما فاته يصدق بعض الحيوان
ليس انسان ولا يصدق عكسه
وهو قولنا بعض الانسان ليس
بحيوان القياس هو قول مؤلف

مِنْ أَقْوَالِ مَتَّى سَلِمَتْ لَزِمَ عَنْهَا
لِدَانِهَا قَوْلُ آخَرَ وَهُوَ اقْتِرَانِي
كَقَوْلِنَا كُلَّ جِسْمٍ مُؤَلَّفٌ وَكُلُّ
مُؤَلَّفٍ حُدِّثُ فَكُلُّ جِسْمٍ مُحَدَّثٌ
وَإِنَّمَا اسْتِثْنَانِي كَقَوْلِنَا إِنْ كَانَتْ
الشَّمْسُ طَالِعَةً فَالْفَهْرُ مُوجُودٌ
لَكِنَّ الشَّمْسَ طَالِعَةً فَالْفَهْرُ مُوجُودٌ

لَكِنَّ الْفَهْرَ لَيْسَ بِمُوجُودٍ فَالشَّمْسُ
لَيْسَتْ بِطَالِعَةٍ وَالْمَكْرُوبَيْنِ مَقْدَرٌ
مَتَّى الْقِيَاسِ يُسَمَّى حَدُّ الْاَوْسَطِ
وَمَوْضُوعُ الْمَطْلُوبِ يُسَمَّى حَدًّا
اَصْغَرَ وَمَحْوُولُ سَمِيِّ حَدًّا الْكَبِيرَ
وَالْمُقَدِّمَةُ الَّتِي فِيهِ الْاَصْغَرُ
يُسَمَّى الصُّغْرَى وَالْمُقَدِّمَةُ

التي فيها الأَكْبَرُ يُسَمَّى الأَكْبَرُ

وَهَيْئَةُ التَّالِيفِ مِنَ الصَّغْرَى وَ

الْكُبْرَى يُسَمَّى شَكْلًا وَالأَشْكَالُ

أَرْبَعَةٌ لِأَنَّ حَدَّ الأَوْسَطِ إِنْ كَانَ

مَحْمُولًا فِي الصَّغْرَى وَمَوْضوعًا

فِي الكُبْرَى فَهُوَ الشَّكْلُ الأَوَّلُ

وَإِنْ كَانَ بِالْعَكْسِ اعْنَى مَوْضوعًا

فِي الصَّغْرَى وَمَحْمُولًا فِي الكُبْرَى

فَهُوَ الرَّابِعُ وَإِنْ كَانَ مَوْضوعًا فِيهِمَا

فَهُوَ الثَّالِثُ أَوْ مَحْمُولًا فِيهِمَا فَهُوَ

الثَّانِي فَهَذِهِ سِيَ الأَشْكَالُ الأَرْبَعَةُ

مَذْكُورَةٌ فِي النِّطَاقِ وَ الشَّكْلُ

الرَّابِعُ مِنْهَا بَعِيدٌ مِنَ الطَّلُوعِ حِدًّا

وَالَّذِي لَهُ طَبْعٌ مُسْتَقِيمٌ وَعَقْدٌ

سَلِيحٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى هَذَا الشَّكْلِ
الثَّانِي إِلَى الْأَوَّلِ وَإِنَّمَا يَنْبَغُ
الثَّانِي عِنْدَ اخْتِلَافِ مُقَدِّمَتَيْهِ
بِالسَّلْبِ وَالْإِجَابِ وَالشَّكْلِ
الْأَوَّلُ هُوَ الَّذِي جَعَلَ مَعْيَارَ الْعُلُومِ
فَنُورُهُ يُجْعَلُ هَهُنَا دَسْتُورًا وَسَبْحُ
مِنْهُ الْمَطَالِبُ كُلُّهَا وَشَرْطُ انْتِاجِهِ

اِجَابَ

اِجَابَ الصُّغْرَى وَكَلِمَةَ الْكُبْرَى
وَالضُّرُوبُ الْمُنْتَجَةُ أَرْبَعَةُ الضُّرُوبِ
الْأَوَّلُ كُلُّ جِسْمٍ مُؤَلَّفٌ وَكُلُّ
مُؤَلَّفٍ مُحَدَّثٌ فَكُلُّ جِسْمٍ مُحَدَّثٌ
الثَّانِي كُلُّ جِسْمٍ مُؤَلَّفٍ وَلَا شَيْءَ
مِنَ الْمُؤَلَّفِ بِقَدْرِ قَدَاشِي
مِنَ الْجِسْمِ بِقَدْرِ الثَّلَاثِ

بعض الجسم مؤلف وكل مؤلف

حادث فبعض الجسم حادث

الرابع بعض الجسم مؤلف ولا شيء

من المؤلف بقدير فبعض الجسم

ليس بقدير القياس

الاقتراان اما مركب من حلتين

واما من متصلتين كقولنا

ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود

وان كان النهار موجودا فالعالم

مفني ينتج ان كانت الشمس طالعة

فالارض مضيئة واما من منفصلتين

كقولنا العدد امارددا وزوج

وكل زوج امارددا الزوج اوزوج

الفرد ينتج كل عدد امارددا

اَوْزُجٌ اَوْزُجٌ الزَّوْجِ اَوْزُجٌ الْفَرْدِ
وَإِمَامِينَ حَلِيَّةٍ وَمُتَّصِلَةٍ كَقَوْلِنَا
كُلُّ مَا كَانَ هَذَا الشَّيْءُ إِنْسَانًا فَهُوَ
حَيَوَانٌ وَكُلُّ حَيَوَانٍ جِسْمٌ يَبْتَجُّ
كُلُّ مَا كَانَ هَذَا الشَّيْءُ إِنْسَانًا فَهُوَ
جِسْمٌ وَإِمَامِينَ حَلِيَّةٍ وَمُتَّصِلَةٍ
كَقَوْلِنَا كُلُّ عَدَدٍ أَيْمَا فَرْدًا اَوْزُجٌ

وكي

وَكُلُّ زَوْجٍ فَهُوَ مُنْقَسِمٌ بِمِثْسَاوِينَ
يَبْتَجُّ كُلُّ عَدَدٍ فَهُوَ أَيْمَا فَرْدًا وَمُتَّصِلٌ
بِمِثْسَاوِينَ وَإِمَامِينَ مُتَّصِلَةٍ
وَمُتَّصِلَةٍ كَقَوْلِنَا كُلُّ مَا كَانَ
هَذَا الشَّيْءُ إِنْسَانًا فَهُوَ حَيَوَانٌ
وَكُلُّ حَيَوَانٍ أَيْمَا أَبْيَضٌ وَأَسْوَدٌ
يَبْتَجُّ كُلُّ مَا كَانَ هَذَا الشَّيْءُ

انساناً فهو إما اسود أو ابيض وإنما
القياس الاستثنائي فالشرطية الموصولة
فيه ان كانت متصلة موجبة
لزومية فاستثناء عين المقدم
ينتج عين التالي كقولنا كلما كان
هذا انسان فهو حيوان لكنه
انسان فهو حيوان واستثناء

تقيض التالي ينتج تقيض المقدم
كقولنا كل ما كان هذا انساناً
فهو حيوان لكنه ليس بحيوان
ينتج فهو ليس با انسان وان كانت
منفصلة فاستثناء عين احد
الجزئين ينتج تقيض الآخر
واستثناء تقيض احد هـما

تقيض

يُنَجِّ عَيْنَ الْأَخْرِ فُضِّلَ الْبَرُّ هَانَ

هُوَ الْقِيَاسُ الْمَوْلُفُ مِنْ مُقَدِّمَاتِ

يَقِينَةٍ لِإِنْتِجَاجِ الْيَقِينِ أَمَّا الْيَقِينِيَّاتُ

فَأَقْسَامُ الْأَوَّلِيَّاتِ كَقَوْلِنَا الْوَأُ

بِضْفِ الْأَشْيِئِ وَالْكُلُّ اعْظَمُ

مِنْ الْجُزْءِ وَالْمُشَاهِدَاتُ

كَقَوْلِنَا الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَالنَّارُ

مُحْرِقَةٌ وَالْمَجْرَبَاتُ كَقَوْلِنَا السُّقُوبُ

مُسَهَّلٌ لِلصَّفَرِ وَالْحَدَسِيَّاتُ

كَقَوْلِنَا نُورُ الْقَمَرِ مُسْتَفَادٌ مِنْ

الشَّمْسِ وَالْمُتَوَاتِرَاتُ كَقَوْلِنَا

مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

أَدْعَى النُّبُوَّةَ وَظَهَرَتِ الْمُعْجَزَةُ

عَلَيْهِ قَضَابًا قِيَاسًا بِهَا مَعَهَا

كقولنا الاربعه زوجه سبب وسط
حاضر في الذهن وهو الانقسام
مبتسأ وبتين الفصل في الجدل
هو القياس المؤلف من مقدمات
مشهوره والمخاطب قياس
مؤلفه من مقدمات مقبوله
مقوله تؤخذ من الشخص معتقد

فيه

فيه او مظنونه والشعر قياس
مؤلف من المقدمات تنبسط
منها النفس او تنقبض والمغالطة
قياس مؤلف من مقدمات
شبهه بالحق او مشهوره او من
مقدمات وهمية كاذبه والحمله

هو البرهان

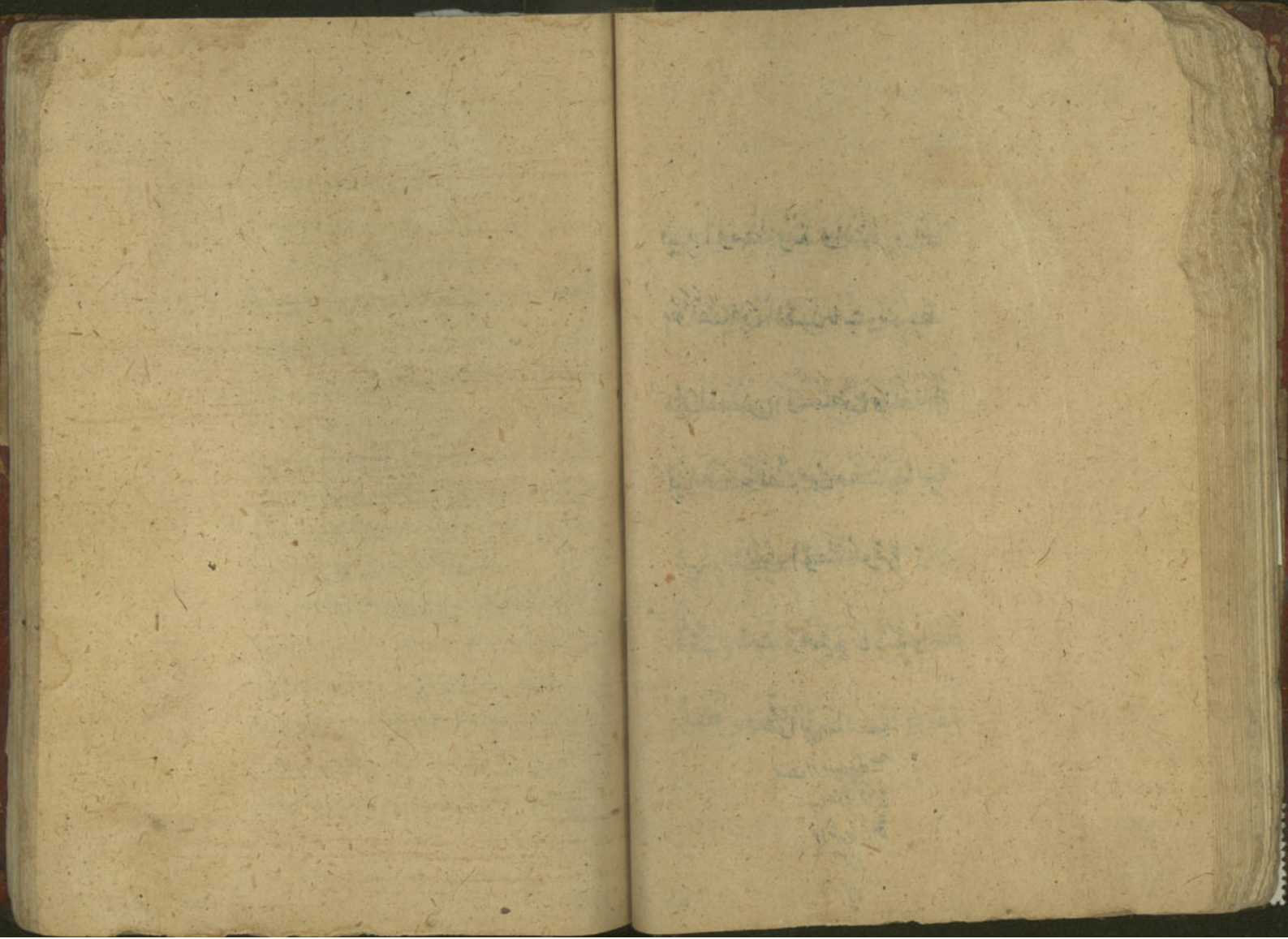
تمت الرسالة الموسومة

بالمباحث الفقهية

الشمسية في الفقه

السنه

٢٢



بسم الله الرحمن الرحيم

محمد ك يا من بالحد حقيق ونشرك بالهم التصور والتصديق
ووصل على كل انبيائك محمد اشرف اشخاص نوع البشر الله
واحبابه القابرين بجمع الفكر والنظر فيقول اقل خلق الله
الولي عباد من يحي الفارسي اصله الله حاله وحقق ماله ان كان
يساعوجي المنسوب الي لامام المحقق والهام المدقق
اثير الله والدين كاهن تخدمه الله يغفر له واسكنه فردوس
جنانه شرحته شر جاسعا لغوايه شر يفتي حاوره لغوايه
نفيته مشتتلا على نتائج اكار المحققين منطويا على ما تقدمه
انظار المذققين يتصرف به المتبدى في هذه الضاعه وتذكر
من كان له فيها بضاعة ومن الله تعالى اسلان يفتح به
المحصلين الطالبيين للمق المبين وان يوفقي للخرج
الى معارج التحقيق ان كل انعام وتوفيق ايساعوجي
اي هذا باب ايساعوجي وهو لفظ يوناني ليعني به الكليات
المجس علم ان المطلق من حيث هو مستقل لا يبحث عن

كلا لفظ نانه يبحث عن الموصل الى التصور وهو القول
الشايح والموصل الى التصديق وهو الحجة والارصال
انما هو المعاني للاحاطة لكنه لما كان مباحث كالفنا حجية
لزيادة البصيرة في الشروع بطريق الافادة وكاستفادة
ينظر الى احوال كالفنا ولما كان القطر فهما من حيث انما
الاعلى المعاني وكان المعبر في العرف للافادة وكاستفادة
هو كالفنا الدالة على المعنى بالوضع قدم الكلام في الدلالة
اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ يبحث عنى اطلق التفت
النفس الى معناه للعلم بوضعه وانما عدل عن التعرف
المشهور وهو كون اللفظ يبحث عنى اطلق لهم معناه للعلم
بوضعه فان اللفظ للمعلوم وضعه اذا اطلق في زمان و
واحد مرات متعددة وفهم معناه في المرة الاولى وكان
حاصلا في النفس مشاهدا لها لم نعلم في المرة الثانية والثالثة
لاستحالة حصول الحاصل نعم لسفت النفس الى معناه
في كل مرة وهو على ثلاثة اقسام المطابقة والتضمنية و
الترامية والى هذا اشار المصنف بقوله اللفظ الدال
بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة لمطابقة اللفظ

والمعنى قوله بالوضع احترازه عن الدال بالطبع وهو الذي
يدل بحسب فضاء الطبع كاخ من انعام ومن الدال
بالعقل وهو الذي يدل بحسب العقل من غير اعتبار الوضع
والطبع كاللفظ المسوع من غير مشاهد الدال على وجود
لا لفظ فانها لا تنقسم الى هذه الاقسام وعلى خبرها
جزءها وضع بالمعنى لدلالة على ما في ذهن ان كان له
اي لما وضع له جزء قوله ان كان لا جزء اشارة الى ان
المطابقة لا تستلزم التضمن فان اللفظ الدال على
المعنى البسيط كالنقط يدل بالمطابقة ولا يقين هناك
اذ المعنى لا جزء له وعلى ما يلزمه في المذهب بالالتزام
لدلالة على الاثر اي دل اللفظ على الخارج اللازم
للموضوع له في المذهب بالالتزام والالزام الذهني هو كون
كامل الخارج بحيث يلزم من تحقق المسمى في المذهب
تحققه فيه فالدلالة المطلقة هي دلالة اللفظ على معناه
بواسطة ان اللفظ موضوع له كلف والدلالة التضمينية
هي دلالة اللفظ على معناه بواسطة ان اللفظ وضع
لمعنى وحصل منه ذلك المعنى المدلول للفظ والدل

منه

كالترامية هي دلالة اللفظ على معناه بواسطة اللفظ موضوع
لمعنى خرج عنه ذلك المعنى المدلول للفظ قد التوسط في
الحد ودم تذكره المصنف كونه مراد وكثير من القبول يعتبر المعنى
من غير ذكره كالاسان مثال للدلالات الثلاث فان يدل
على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما اي على الحيوان
فقط او على الناطق فقط بالتضمن وعلى قابل العلم وصفة
الكتابة بالالتزام لا يقال ان المعنى في الدلالة كالتزامية
هو اللزوم الذهني وقابل العلم وصنيفة الكتاب لا تكون
لازما ذهنا للاسان لانا نقول مطابقة المثال للواقع
غير لازم بل يجرد الفرض كالفرض في التمثيل وانما اشترط
اللزوم الذهني في الدلالة كالتزامية لانه اللفظ لا يدل
على كل امر خارج والالتزام ان يكون كل لفظ دالا على امور
غير متناهية وهو باطل وطعا ولا على بعضه لانه لا يعلم
الفهم ولا تبصر للزوم الخارج لحقق كالتزام بدونه فان المعنى
يدل على البصر بالالتزام يكون المعنى عدم البصر عما من شأنه ان
يكون بغير ارجح امتناع محققها في الخارج معا ولو كان متناها
لما تحقق كالتزام بدونه المطابقة لا تستلزم التضمن لما ذكرنا

وكذا الالتزام لا يستلزم لان الملزوم قد يكون بسيطاً
 واما استلزام المطابقة والتضمن للالتزام فيحقق
 والتضمن وكما التزام يستلزمان المطابقة لاستلزامها الوضع
 الذي يستلزم المطابقة ثم اللفظ اما مفرد وهو الذي لا
 يراد بجزء منه الدلالة على جزء المعنى فهذا المفهوم يصدق على
 ما ليس له جزء كالتقريب لا استفهام وماله جزء لكن لا دلالة له
 معنى كالانسان وماله جزء وان على معنى ليس جزء المعنى المراد
 كعبه على فان العبء باعتبار الوضع التركيبي يدل على الجوهري
 وكذا لفظ الله على الاوهيهه لكن ليس غنى منها جزء المعنى
 المراد فان المعنى المراد هو الذات المعينه وليس شيء من هذه
 المعينين جزء الله وماله جزء وان على جزء المعنى المراد لكن لا يكون
 دلالة مرادة كالجيران الناطق على نطق الحيوان مثلاً
 باعتبار الوضع التركيبي يدل على مصناه وهو الجزء المعنى المراد
 فان المعنى المراد هو الماهية كما نسا نبيه مع الشخص الحيوان
 جزء الماهية كما نسا نيه فيكون جزء الجزء جزء لكن دلالة غير
 فان المراد من الحيوان الناطق في الوضع الصلي هو الشخص
 كما نسا في مع قطع النظر عن ماهيته وما ذكره اشراج

جزء الشخص لا نسا الذي هو المعنى
 المراد لان جزءه

العلامة الرومي من اقسام المفرد خمسة لا يتبعها ذكره القوم من ان اقسامه
 اربعة فان القسم الرابع هو ما لا جزء ولا جزء له معناه كالنقط داخل
 في القوم الثاني على ما ذكره القوم وهو ما لا جزء ولا له ولا على معنى وانما مولات
 اي كترتيب الذي لا يكون كذلك اي ما لا جزء منه الدلالة على جزء المعنى
 كراعي الحيازة فان الراعي ياد به الدلالة على الراعي المنوطب الشخص الحيازة
 به الدلالة على المصنوع به ان المعنى مع مطابقتي الراعي الحيازة هكذا
 قبل وقد بحث لان الحسين معني تصنيفي راعي الحيازة ومعناه المطابق
 هو المعنى ان مع النسبة التي بينهما لا المعينان فقط وتحقيق الكلام
 في هذا المعنى لا يليق بهد المحققين ارادة تليطانية حاشية شرح المطالب
 قال اشراج الفاضل الرومي واعلم ان المفرد والمركب في المفهوم اولاً وبالذات
 وللقط تانياً وبالعرض سيمته للذات كغير المدلول اقول لا يتم ذلك بل
 الام بالعكس كما حجج به المحققون من ان الاجزاء والتركيب صفتان لا
 لها اصل واصال ووصفها المتكافئ ان قيل مفهوم المركب مجرد الحقيقة
 وجودي ومفهوم المفرد حدي تحيد تقديم توفيقه على المفرد قطعاً على اعتبار
 ان المقصود بقسم اللقط الى المفرد والمركب والتعريف صغرى التعريف باعتبار
 الذات للمفهوم وذات المفرد مقدم على ذات المركب فان قيل التعريف يحصل
 الطبيعي الكلية في مورد واحد في القسم ايضاً باعتبار المقوم للذات

فقام الكلام فتدعى قولهم المقدم باعتبار الذات هو ان الباعث على التعميم هو حصول الذات
 والخاصة من التعميم وملاحظتها لان التعميم هو الذات وعلى هذا اتم الكلام ويحصل
 واللفظ المفرد اعلم ان الكلية والجزئية صفتان للمعاني حقيقة ويوصف بهما الا
 لما تهاجرتا ما كالتى وهو الذى لا يمنع نفسى فهو من وقوع الشك ان الكلى
 هو الذى نفسى فهو من حيث انه مستصغر غير ما من وقوع الشك انى من صدق بحسب
 فرض العقل على كثيرين كما لا نمانه اذ ما تقدم وقوعه بالمقصور لانه ان قيل الكلى
 هو الذى لا يمنع نفسى فهو من اشتراك كثيرين لان المقدم فيه اشتراكه
 فى نفس الامم فلهذا خرج الكلمات الجزئية وهو الذى لا يمكن صدقها فى نفس الامم
 على شىء كالاشياء والا موجود على توحيد الكلى لان الاشياء والا موجود مثلا
 ولكن صدقها فى نفس الامم على شىء من الاشياء فان كلى ما فى الخارج فهو شىء
 موجود فيه وكذلك فى الذهن هو شىء موجود فيه فلا يمكن صدق تقيدها
 على شىء اصلا لكن هذه الكلمات لا يكون العقل مجرد حصولها فى الذهن من
 فرض اشتراكها واما العتيد بالنفس فلما يتوهم خروج الكلمات الجزئية اذا
 لاحظها العقل مع ملاحظتها حول تهاجرتا بطبع الاشياء فان العقل ح يمنع
 عن فرض اشتراكها بين كثيرين واما جزئى وهو الذى يعنى نفسى فهو من
 ذلكا عين وقوع الشك وصدق على كثيرين كزيد فان مفهومه الذات الشخصية
 وهو من حيث انه مقصور مانع من صدق على كثيرين بل من صدق مطلقا وما قيل

من ان الجزئى الحقيقة صدق على واحد فهو باطل قطعا ان قيل كما ان الجزئى يتألف
 العقل على حدة من صدق على كثيرين وهو التعميم كالكلمات الجزئية شىء
 وهو شمول تهاجرتا بطبع الاشياء اذا لاحظها العقل مع ذلك الشىء يمنع من
 صدقها على كثيرين فلم اعتبر ذلك فى الجزئى وحكم بالمتناقض ومن صدق ولم يعتبر
 فى الكلمات الجزئية وحكم بعدم امتناع فرض صدقها قلنا ان الشخص خرج
 الجزئى ملاحظته الجزئى لا يمكن بدون ملاحظة ما اذا لاحظها العقل شخصا
 ممتنا مستحيل فرض صدقها بخلاف ذلك شىء فانه ليس جزء الكلمات المذكورة
 فيمكن تصور ما بدون ما اذا لاحظها العقل بدون منع من فرض صدقها على
 كثيرين وكذا كسبل فرض اشتراكها الجزئى فرض مجال وفرض اشتراكها
 الكلمات فرض مجال فان قيل صدق التعميم بالجزئى لليقين قابل للكليات
 قابل للعموم والمكثرة المتعديلات بالعلم والملكها اشتان للذات لا
 محتملان فى شىء واحد موحدة واحدة المحتملان بالجميع والعموم
 يعتبر هناك موضوع قابل لذلك الوجودى العلم بالكل من الجزئى العلم
 عما من شأنه العلم وليس من شأنه الا يمنع من اشتراكه المتعمم عن الشك
 فلا يكون بينهما التعادل المذكور فالجواب المعية بما ك موضوع قابل شخص
 او نوعه او عينه لذلك الوجود ومن شأنه حين الكلى ان يكون
 ما سماه من حيث هو المتعمم وهو قد يمنع الشك اذا تحققت فى حق

الجزئى مما قيل كان الا ان يتقدم الجزئى على الكللى لان مفهومه موجود
ومفهوم الكللى عديم في اللجواب التام بحاليات وذا الكللى في الاغلب
منه على جزئى الجزئى بالطبع فقد رتب في الوضوع ليوافق الموضع الطبع
والكللى اما ذاتى وهو الذى يدخل في حقيقة جزئى كالحيون با
النسبة الى الانسان والفرس فاذ يدخل في حقيقة الانسان وهو الحيوان
الناطق ويدخل في حقيقة الفرس وهو الحيوان الصاهل واما
عرجى وهو الذى لا يدخل فى حقيقة جزئى كالتصاحك
بالنسبة الى الانسان فان التصاحك الخارج عن حقيقة الانسان
ان قيل هذا المقسم غير خاص لان النوع من اقسام المفرد الكللى وليس
يدخل فى الصيغ لانه ليس بعرجى وعلى تعبيره هو الذى ليس يذلى
ايضا ليجاب بان المراد بدخوله في حقيقة الجزئيات عدم خروجها
فيكون النوع ذاتيا واما قول يمكن ان يقال المراد بالظهورية في
قول يدخل في حقيقة جزئى انه من الحيوان الشخصية النوعية ولا يمكن
النوع يدخل في الحقيقة الشخصية لجزئيات والذاتى على ثلاثة اقسام
لانها مقول في جزئى شئ او مقول في جزئى ما وهو المقول في جزئى
ما هو ما كحبال الشراة المحصنة او كحبال الشراة والمحصنة معا فالاول
هو العضى والذاتى هو الحليى والذاتى هو النوع والذاتى شئ

اما مقول

اما مقول في جواب ما هو كحبال الشراة كالحيون بالنسبة الى الانسان والفرس
فانه اذا سئل عن الانسان والفرس معا يكون الحيوان جزئيا لا
السائل معا انما يطلب تمام المهية وانها هي تمام الشراة فلا يقع
جوابا عن المهية الا اذا كان في السؤال معا غير ما يشتركها وهو
الى المقول في جواب ما هو كحبال الشراة الحليى لا يقال ان النوع يكون
مقولا في جواب ما هو كحبال الشراة ايضا فانه اذا سئل عن زيد وعمر
ومعاهما كان الجواب الانسان فلا بد من قيدا لمختصة حتى يخرج
النوع لا نقول هذا الفيد المهم من صلبها لانه هو مقول في جواب
حبال الشراة والحصنة معا فانهم ويرسم بان كل مقول على كثيرين
عند الذين بالمقاييق في جواب ما هو قوله على مستدرك لان المقول على
كثيرين يعنى فان ندعوه الكللى هو معينة مقول المقول على كثيرين الا ان
مفهوم الكللى يدل على جمالا ونفط المقول على كثيرين تفصيلا وما ذكره
الاشراج الرومى من ان المقول انما ذكر ليقابل به على كثيرين لا يقع
الاستدراك قول المقول على كثيرين جنى قول المختلفين بالمقاييق يخرج النسخ
ومضوا لانواع وخواصها وقول في جواب ما هو يخرج العضول والحواس
مطلقا والعرضى الهام لانها لا تقال في جواب ما هو فانها ليست ماهية
لما كانت فضلا او خاصة او عرضا عاما او اما مقول في جواب ما هو كحبال

الشرك والخصوصية معا كالانسان بالنسبة الى زيد وعرفنا ان اسئل عن فرد خاص
بقولنا ما هو او عن فردين بقولنا ما هما يقع الانسان جوابا عنه لان تمام الهيئة
كلها في فرد واحد وتمام الهيئة المشتركة بين افراده وهو في المقول المذكور النوع
ويرسم بالكلية متولد على كثيرين بتخلين بالعدد دون الحقيقة في جوابه هو
قولنا كل مستلزم لتمام قول المقول على كثيرين جنسي قوله بتخلين بالعدد و
الحقيقة يخرج الجنس مطلقا والعرض العام ايضا والعقول البعيدة كالحيوان
والذمي والنبات بالاعاد وخواص الاجناس كالماشي ناز وان كان عرضا
بالقياس الى الانسان مثلا كذو خاص بالقياس الى الحيوان وقوله في جواب
ما هو يخرج العصول مطلقا قريده كانتا بعيدة ويخرج الخواص ايضا مطلقا
سواء كانت خواص لانواع او الاجناس فان قيل مقولته النوع في جواب
ما هو يجب بالشرك ومقولته يجب الخصوصية ليستا في الزمان واحد لان
مقولته يجب بالشرك في وقت يكون السؤال عن المتعدد ومقولته يجب
الخصوصية في وقت يكون السؤال عن الواحد فكيف يصح قوله معا قلنا
المراد ثبوت باقين الصفتين اعني كونه بحيث يكون مقولا في جواب
ما هو يجب بالشرك وكونه بحيث يكون مقولا في جواب ما هو يجب الخصوصية
للمنوع في زمان واحد لان الهيئة اتمت في زمان واحد حتى يرد ما
ذكره اما عن مقولته بالجنس لم يقول في جوابه في حقه في ذاته

السؤال

السؤال باي شيء هو انما يطلب ما يثبت لشيء في الجمل نانا اسئل عن الانسان
باي شيء هو كان المطلوب ما يثبت في الجمل سواء يميزه عن جميع ما عداه
او عن بعضها سواء يميزه او غير اذا سا او مريضا فيجب ان يجاب
باي معنى اذ يميزه كان او بعيدا كالناطق والحساس والذمي
وبالخاصة ايضا واذا قيل باي شيء هو في ذاته يجاب بالعقول المذكورة
كلها وهو في المقول المذكور في جوابه في حقه في ذاته الذي يميزه الشيء
عما يشترك في الجنس قوله في الجملين اشارة الى ما ذهب اليه المتقدمون ان
كل صفة لها مفضل لا بد ان يكون لها جنس لا مستغنى تركب الهيئة
من امرين مستساوين او امرتا وبه وهو الفصل القريب ان
كان صفة للشيء عما يشترك في الجنس القريب الذي يقع جوابا عنه
ومن جميع ما يشترك في ذلك الجنس الناطق والبعيد ان كان يميز
عما يشترك في جنسه لبعيد الذي لا يقع جوابا عنه ومن جميع ما يشترك
في ذلك الجنس كالتامى ويرسم بالكلية مقولته في جوابه في حقه
ذاته قوله مستلزم رك ونقول مقولته في قوله في جوابه في حقه
هو يخرج الجنس والنوع لا يتقانا لان في جواب ما هو لا في جواب
اي شيء والعرض العام لا يلائم في الجمل بل هو مقولته في ذاته يخرج الى
ان قيل في المثال باي شيء انما يطلب ما يثبت لشيء في الجمل نانا اسئل

العرض العالم بين المهية عن بعض الأضداد فيخرج ان يقع في الحدود كما يقع العقل
 البعيد في الحد ان العرض العالم من حيث انه عرضها لا يخرج بل يخرج في
 حيث انه خاصة ايضا فبما يلزم منها من مباحث الذي شرع في العرض كما
 واما العرض فاما ان ينتمى الكمال عن المهية بحيث هي اي يلزمها
 في الزحف والمناجح مما كما الفردية للملازم او عن المهية الموصية اي
 يلزمها في الخارج محققا او مقدر كالمسود والجلبي وهو العرض الالزامي
 للزوم المهية فالالزام المهية من حيث هي بالذات في لازم المهية الموجودة
 او لا ينتمى الكمال عن المهية وهو العرض المنفرد لا يمكن مفارقتها
 عنها سواء كان يربح الزوال المحقق او يبطئ الزوال كالشباب
 او داما كما كانت الافلاك وكل احد منهما الى من الالزام والمفارقة
 اما ان يختص بحقيقة واحدة وهو الخاصة كالصاحك بالقوة والفضل
 للانسان فالصاحك بالحوصل لازم خاصة والصاحك بالفعل فافترق
 خاصة ويرسم بانها كلمة تقال على ما تحت حقيقة واحدة فقط فقول
 عرضيا قول واحد يخرج الجنب والعرض العالم ومضول الاجناس وقوله
 قول عرضيا يخرج النوع ومضول الانواع واما ان يقع اي كل من الالزام و
 المفارقة حقايق فوق واحدة وهو العرض العالم كالمفتمس بالقدرة
 والفضل للانسان وهو من الخصيان فالمفتمس بالقوة عرض لازم

المفتمس

والمفتمس بالفعل عرض عالم فاما ان يخرج بالذات يقال على ما تحت حقايق
 مختلفة فولا عرضيا قول سابقا مختلفة يخرج النوع والفضل العرض خاصة
 النوع وقوله لا عرضيا يخرج لاجناس ومضولها وخواصها واعلم
 ان المهيات الحقيقية التي لها وجه في الاعيان مع العلم بين ذاتها
 وعرضيا لها لا لقياس الاجناس بالاعراض العاوية والفضول الخواص المعبر
 بين حدودها واسبابها الحقيقة واما الهاميات للاعتبار التي ليست
 لها وجه في الاعيان فلا القياس بين عرضيا لها وذاتياتها لان كل صفة
 داخل في مفهومها فتكون داخل في الالزام في مفهومها وضع عرضي لها
 القياس بين حدودها واسبابها الاسمية ولها حصلت هذه الالزام
 او لا وصفت اسمائها وبارأها كما صرح بذلك الشيخ في الشفاء فتكون
 هذه التعريفات هي تباصل المفهومات الموضوعة بارأها اسماء الكلمات
 حدود الاسمية لها مكان الصواب لن لمونها بالجد لا الوهم فانه
 قلب ان الكلي هو الصالح العرض الا مشترك بين كثيرين ولا يمكن
 امرتي لا يعقل للشيء الا بالقياس الى كثيرين فتكون قول الكلي على ما
 تحت من الكلمات الجنس قول عرضيا لا ذاتيا لان الذات التي لا يعقل
 الا بالقياس الى الجنس فتعرفها المستقلة عليه لا احد عملت كون لعقل
 موقوفا على يعقل بغيره لا تستلزم كونه اضافة فان يعقل النوع من

بعض الاشتراك بين كثرين موقوف على عقل العين مع انه ليس با
 لان محقق لا يتوقف على تحقق العين فيكون قول الكفاي على
 الكلمات الحسن قولاً ذاتياً فلا يلزم اشتراك تعريفاتها على العرف
 فيكون حدودها استتبت لها القول الشارح اي هذا باب القول
 الشارح المقصود بالذات في هذا الفن هو البحث عن الموصل بطريق
 النظر الى المقصود وهو القول الشارح والمعرف الموصل بطريق النظر
 الى التصديق وهو الوجه والربيل وكل منهما مباد يتوقف معرفتها
 فلا يفرغ من بيان مبادي القول الشارح وهو الكلمات الحسن شرع عنده
 ما المعترف للشيء ما يكون موصلاً بطريق النظر الى تصور وتكوين
 مساوياً لوقوع بطريق النظر يخرج المراد بالنسبة الى لوازمها البينة والمحددة
 بالنسبة الى المحددة قولاً الى تصور يخرج الى الوجه وقولنا مساوياً لخرج
 الاعم وبلا حتى وانما هي المعرف قولاً شارحاً تكون القول هو المركب
 والوقوف مركب بشرح المهمات وهو يتقدم بالارسية اتم لانه اما احداً
 ورم وكل واحد منهما اما تام او ناقص للحد قوله على ماهية الشيء
 اي موله يحصل منه بطريق النظر الاطلاع على ذاتيات ماهية الشيء
 فقوله ما هي الشيء يخرج الرسم والى لا تقسم الاربعه اثنان بقوله والحد التام
 هو الذي يتركب عن جنس الشيء فضلاً عن سبب كالحيوان المناطق بالنسبة

الى الانسان

الى انسان وانما سمي هذا الكونفة لغز المنع وهو لا شتمها على ذلك
 المميز مانع دخول لا غير فيه لا يقال ان الرسم ايضا لا شتم له
 على الامر الخاص المميز مانع عن دخول لا غير فيه فينتج ان يسمى
 هذا لانا نقول وجه التسمية لا يلزم ان يكون مطروح اذ ان وجه
 المناسبة لا الوجه التسمية وسمى تاماً لذلك تمام الايات في الحد
 الناقص هو الذي يتركب عن جنس البعيد وفضلته الغريب
 كالجسم المناطق بالنسبة الى الانسان اما يسميه هذا من امر وانما كون
 ناقصاً لعدم ذكر بعضي الايات فيه والرسم ايضا قيمان التام
 وهو الذي يتركب عن جنس القريب واخواصه اللازمه كالحيوان
 الصالح بالقوه في تعريفه الانسان اما كون رسمه ثلاث رسم
 الدار اثنان او هو مشتمل على الحاج الملازم الذي من آثار الشيء
 واما كونه تاماً فلما شابهته الحد التام من حيث انه مركب من الجنس
 القريب ولا من الممتنع بالشيء والرسم الناقص هو الذي يتركب
 عن عرضيات جعلتها تخصص بحقيقته واحدة سواء احسن
 كل واحد منها او لم تخصص كقولنا في تعريف الانسان ما هي على
 تسمية عرض لا ظاهراً بادي البشع مستعمل الغامض كما كالتام
 فان كل واحد من كواضد الاربعه المذكورة او الواحد في كل

انسان

لكن جعلتها مختصة به ولا يوجد في غيره اما كونه رسما فلما امر فاكوت
تافضا لعدم المشابهة المذكورة مع الحد التام القضائيا
اي هذا بالقضا لما فرغ من بيان قول الشارح شرع في بيان
الحجج وما كان البحث عنهما موقوفا على البحث عن القضايا اقدم
مباحث القضايا وعرف القضية بانه قول يصح ان يقال لقائل
انه صادق فيه او كاذب القضية بطلق تارة على المعقول وهو
المفهوم العقلي المركب من المحكوم عليه وبه والبنية الحكيمية
والحكم بمعنى النوع واللذات وتارة على المملووظ وهو المركب
المملووظ الدال على المعقولة وكذا القول بطلق على المركب المعقول
والمملووظ له وهذا الحد يمكن ان يجعل حدا لكل واحدة من القضية
المعقولة والمملووظة فان جعل حدا للقضية المعقولة فالقول
جنس لهما ويراد به المفهوم العقلي المركب الشامل للاقوال التي
والتافضة وان جعل حدا للقضية المملووظة فالقول جنس لهما
ويراد به المملووظ المركب الدال على المركب العقلي التام والتافضة
وعلى التقديرين قوله يصح ان يقال انه فصل يخرج الاقوال
التافضة والتامة الاشارة اذ لا يوصف تلك الاقوال بالصدق
والكذب اذ الصدق مطايعه الحكم للواقع والكذب عدم مطايعه

ولا حكم

ولا حكم فيها فلا يوصف بها وهي اى القضية ما علمت ان كان المحكوم
عليه وبمفردتين بالفعل او بالقوة كقولنا زيد كاتب زيد كاتب
يضاره زيد ليس بكاتب واما شرطية ان لم يكن المحكوم عليه بمفردتين
لا بالفعل ولا بالقوة وهي ما شرطية متصل ان حكم فما يصدق
قضية او لاصه فما على تقدير اخرى كقولنا ان كانت الشمس طالعو
فالنهار موجود وليس ان كان هذا انسانا فهو حمار واما شرطية
متصلة ان حكم فيها بالتناقض بين القضية في الصدق والكذب
معها وفي احد هما فقط وبنفسه كقولنا العدم واما ان يكون
زوجا او فرلا او ليس ا ما ان يكون هذا انسان حيا او
اسود والخز الاول من الجملة ليس موضوعا وضعه الخليل عليه والخز
الثاني محموله للخز الاول والخز الاول من القضية الشرطية
متصل كانت او منفصل يسمى مقدم في الذكر والخز الثاني
تاليا لقوله لذلك القضية جملة كانت او شرطية اما موجبة ان كان
الحكم فيها نفاذ البنية كقولنا زيد كاتب وكلمة كانت الشمس طالعو
فالنهار موجود والعدد انا زوج او فرد واما سلبه ان كان الحكم
انتزاع البنية كقولنا زيد ليس بكاتب وليس ان كانت الشمس
طالعو فالليل موجود وليس ا ما ان يكون هذا شئ انسانا

او كتابا وكل واحدة منها اى من الموجبه والسالبة اما مخصوص
 ان كان موضوعها شخصا معيننا كما ذكرنا من قولنا زيد كاتب
 وزيد ليس بكاتب وانما سميت مخصوصة بخصوص موضوعها
 واما مسوقة كليتنا ان كان موضوعها كليما وكان هناك لفظ
 دل على ان الحكم على جميع الافراد كقولنا كل انسان كاتب والاسمى
 من الانسان بكاتب وانما سميت مسوقة للاشياء لها على السواء
 وهو اللفظ الدال على كلية الافراد وذلك اللفظ يسمى سورا لان حيزه يزداد
 للموضوع كما يحزر ابله سور ولا ما جزئية مسوقة ان كان الموضوع
 كليما وكان هناك لفظ دل على ان الحكم على بعض الافراد كقولنا بعض
 الانسان كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب وتسميتهما مسوقة كما
 ذكرنا واما ان لا يكون كذلك اى لا يكون مخصوصة ولا مسوقة
 ويسمى علم الاعمال السور فيها كقولنا الانسان ناطق والمهمل والجزئى
 مثلا رسام وهذا معنى طهر المهمل في قوة الجزئية وطريق حصر القضية
 في الاقسام المذكورة ههنا يقال موضوع القضية اما جزئى حقيقة
 او كليتي الا وهو المخصوصه والذاتى اما ان يتبين كيفية افراده
 او لا فالاول المسوقة والذاتى المهمل واعلم ان الاوضاع في الشرطية
 بمنزلة الافراد في الجملة فان حكمها على موضع معين ففى المخصوصه والافان

بلى

بين كيفية الاوضاع كذا فهى لكليتها المسوقة وان بدت بعقوبها
 فهى الجزئية المسوقة وان لم تكن كذلك فهى المهمل وقد علمنا
 السور في الجملة للاكتاب الكلى في الايجاب الجزئى وبعضى فى
 السلب الكلى لاشئ وفى السلب الجزئى ليس بعضى ويعلم ايضا
 ان السور في الشرطية للايجاب الكلى هما متى وكلما وما فى
 معناه وللإيجاب الجزئى قد يكون وللـسلب الكلى ليس البقية
 للسلب الجزئى قد لا يكون وليس كلما وما فى معناه والمقتضى
 قسما انما لزومه ان حكمه فيها يصدق التالى على تقدير
 صدق المقدم له علاقة بينهما يوجب ذلك وى اما بان يكون
 المقدم على للتالى كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار
 موجود او بان يكون التالى على المقدم كقولنا ان كانت
 النهار موجود فالعلم معنى او بان يكون بينهما تضاد
 كقولنا ان كان زيد ايا عمر فيجوز انية واما ان تقا في حكم
 فيها يصدق التالى على بتقدير صدق المقدم للعلاقة
 كقولنا ان كانت الامتات ناطقا فالحياتى اصدق فانه
 لا علاقة بين ناطقة الامتات وناطقة الحيوان والمنقطلة
 ثلثة اقسام اما حقيقة ان حكمه فيها با لتتالى بين الجزئيين

في الصدق والكذب كقولنا العدد الواحد لا يكون زوجا
وفردا ولا كذبا لان العدد منحصر في الزوج والفرد وانما
سميت حقيقة لانها لا يجتمعان مطلقا لاني الصدق
والا في الكذب فيكون بينهما انفصال حقيقي واما ما في الجمع
ان حكمها بالتناقض بين جزئها في الصدق فقط كقولنا
هذا الشيء اما ان يكون شجر او حجر فانهما لا يصيد قات
معا واللازم ان يكون الشيء لواحد شجر او حجر لكن قد
يكذبان وقد سميت ما نقده الجمع لاشتمالها على منع الجمع
واما ما في الخلو ان حكمها بالتناقض بين جزئها في
الكذب فقط كقولنا زيد واما ان يكون في البحر
او لا يعرف فانهما لا يكذبان معا واللازم ان لا يكون زيد
في البحر ويعرف فيه لكنهما قد يصيد قات وسميت بها لاشتمالها
على منع الخلو وما ذكر من الزوميه والاتقاه والمنفصلات
الثالث انما هي موجباتها واما سوالها وساليتها كل واحدة
منها هي التي ترفع فيها ما حكمه في موجباتها فلما كانت
الزوميه الموجبة ما حكمه فيها بلزوم التالي للمتقدم كانت
ساليتها ما حكمه فيها بسلب التالي وم كقولنا ليس ان كانت الشمس

فقه
طالع فالليل موجود ولما كان الحكم والاتقاه للموجبه
التالي للمتقدم كقولنا في الصدق كانت ساليتها ما حكمه فيها
بسلب موافقة التالي للمتقدم كقولنا ليس اذا كان الانسان
ناطقا فالخيارا هقا وعلى هذا يكون الساليتها الحقيقية
ما حكمه فيها برفع المتناقض في الصدق والكذب كقولنا
هذا العدد ليس ايا زوجا واما منقسما الى المتساويين
معا والساليتها مانعة الجمع ما يحكمه فيها برفع التناقض في الصدق
فقط والساليتها المانعة الخلو ما يحكمه فيها برفع التناقض
في الكذب فقط وقد يكون المنفصلات ذوات جزاء
ثلاثة او اكثر فالمنفصلة الحقيقية من الثلاثة كقولنا العدد
اما زيدا او ناقصا ومساوي الاكثر كقولنا القصب
اما مخصوصه او طبيعيه او محصورة او مهملة والعدد
الزائد ما يزيد المجتمع من كسره عليه كاشي عشر الناقصه
ما ينقص عنه كالاربعة والمساوي ما يكون مساويا له
كالتة واما الخلو المركبه من اكثر من جزئين فقولنا
اما ان يكون هذا الشيء لحيوان او لائتات او لاجاد
واما ما في الجمع المركبه من اكثر من جزئين فقولنا هذا الشيء

اما يكون حيوانا او نباتا او جادا واعلم ان هذا كلام ظاهر
والحقيق ان المفصل الحقيقي لا يتوحد من اكثر من
جزئين لانه لو تركب من اكثر من جزئين يلزم ان لا يكون
بين اجزاءه والحقيقة يستلزم نقيض الاخر ونقيض كل
واحد منها عين الاخر فيكون عين الجزء الاول مستلزم
ما لنقيض الجزء الثاني ونقيض الجزء الثالث مستلزم
ما لعين الثالث فيلزم ان يكون عين الاول مستلزما لعين
الثالث منع الجمع هذا خلف ونقيض الجزء الاول مستلزم
ما لعين الجزء الثالث وعين الجزء الثالث مستلزم النقيض
الثالث فيلزم ان يكون نقيض الاول مستلزما لنقيض
الثالث فلا يكون بين الاول والثالث مع الخلو
هذا خلف فالا نصال الحقيقي في المثال المذكور انما
هو بين ان يكون هذا العدد زائدا او لا يكون زائدا
وعلى تقدير ان لا يكون زائدا عين ان يكون ناقصا
او مساويا واما ما تعنى الجمع والخلو فقد قالوا معا
يتوحدان من الاكثر كافي المثالين المذكورين وقالوا
الحقق الرازي في شرحه للبطالع ما طوي من جوار تركب

بعض

ما تعنى الجمع والخلو من اجزاء كثيرة فهو ظن سوء لانا اذا قلنا
اما ان يكون هذا الشيء شجرا او حجرا او حيوانا فلا بد من تعيين
طرفها حتى يحكم الا نصال بينهما نادا فزمتا احد طرفها
قولنا هذا الشيء شجر فالطرف الاخر اما قولنا هذا الشيء حجر
واما قولنا هذا الشيء حيوان على التعيين او على التعميم
فان كان احدهما على التعميم ثم المنفصل به وكان الاخر
زايدا لا دخل له في هذه المقصد وان كان احدهما على
التعميم كان تركبها من حليبه ومنفصلة فلا يزيد اجزائها على
اثنين بل هذا المنفصل في التحقيق تمت مقصلات احدهما
من الاول والثاني وتاها من الاول والثالث مما لها
من الثاني والثالث فقولهم لا يمكن تركب الحقيقي من
اجزاء كثيرة ويمكن تركب ما تعنى الجمع والخلو منها ان
ارادواها المنفصلة الواحدة حتى ان الحقيقة الواحدة
لا يتركب من اجزاء كثيرة وما تعنى الجمع والخلو يتركبان
منها فلا نسلم ان المنفصل القائل بان هذا الشيء شجر او
حجر او حيوان او باء اما لا شجرا ولا حجرا او لا حيوانا منفصلا
واحدا بل مقصلات وان اردواها المنفصلة الكثير

التزام كل واحد من القضاين نقيض الاخرى فان قولنا زيد
انسان يستلزم لقولنا زيد ناطق وزيد ليس بناطق يستلزم
لقولنا زيد ليس بانسان كقولنا زيد كاتب زيد ليس
بكاتب مثال التناقض بين المحصولين ولا يتحقق ذلك
الاختلاف المذكور الا بعد اتفاقهما اى القضاين في
شأن وحدات بمعنى انه لا بد منها في تحقيق التناقض
وان لم يكن كافيه وحدتا في حصوله فان التناقض لا
يتحقق معها في المحصولات الا بعد اختلافها في كيفية
وحدة الموضوع اذ لا يتحقق التناقض عند اختلاف
تجويزه قائم ومحمول بقاء ووحدة المحمول اذ هو
المحمول لا يتحقق التناقض تجويزه قائم وليس زيد بكاتب
ووحدة الرمان اى زمان اعتبره وقوع النسبية لا زمان
الا بقاء اذ اختلافه في وجوده التناقض تجويزه قائم
ليلا زيد ليس بقاء زمانا ووحدة المكان اذ لو اختلف
لم يوجد التناقض تجويزه جالس اى في بيت زيد
ليس بجالس اى في السوق ووحدة الاضافة اذ عند
اختلافها لا يتحقق التناقض تجويزه اب اى لعمرو زيد

كلما يتركب ما تعنى الجمع والخلو المستلزم من اجزاء
كثيره كذالك الحقيقية المتكثرة فعلى حلة المتكثرين
لو يمكن فرق بين الحقيقة واحتمالها وهذا هو الحق البين
ولما فرغ من تعريف القضية وقسامها شرح في احكامها
وايضا بالتناقض فقال التناقض اى من حلة القضايا
التناقض وهو اختلاف قضيتين بالايجاب لسلب
بمعنى يقتضى لاذ تصدق احدهما وكذب الاخرى
قوله اختلاف حتى وقوله قضيتين يخرج اختلاف المفردتين
ومفرد قضيته قوله بالايجاب لسلب يخرج الاختلاف
بغير الايجاب والسلب كالاختلاف بالحل والشروط وقوله
بمعنى يقتضى صدق احدهما وكذب الاخرى يخرج
الاختلاف بين قضيتين بالايجاب والسلب لكن لا
يقضى حذف احدهما وكذب الاخرى كاختلاف زيد
ساكن وزيد ليس بتحرك وقوله لاذ انه يخرج اختلاف
بالايجاب والسلب بحيث يقتضى ذلك لكن لاذ انه
بل بواسطة قولنا زيد انسان زيد ليس بناطق فان
اختلافهما يقتضى صدق احدهما وكذب الاخرى بواسطة

التزام

ليس باب اي ليكن ووحدة القوة والفعل فان النسبة
لو كانت في احدية بالقوة وفي الاخرى بالفعل لم يتنا
نحو الخبر مسكرى بالقوة والخبر ليس بمسكرى بالفعل ووحدة
الكل والجزء فانه لو اختلف لم يتحقق التناقض نحو الخبر مسكرى
اي بعضه الرجعي ليس يا سود اي كله ووحدة الشرط فانه
اذا اختلف الشرط لا يكون التناقض نحو الجسم مضرب للبرق
بشرط كونه ابيض وسود قال الشاعر العاضل العلامة ابراهيم
الصيحي اعتبار التبر الحكيم في التناقض فانه لا يكفي ما
ذكره في تحقيق التناقض فانه لا يتحقق التناقض عند
اختلاف الالة الحكيم نحو زيد كاتب اي بالقلم الراسل
زيد ليس بكاتب اي بالقلم التركي وعند اختلاف العلة
نحو التجار عامل اي بغير السلطان وعند اختلاف المفعول
به نحو زيد ضارب اي بغير زيد ليس بضارب اي بكل
وعند اختلاف المميز نحو عندي عشرون اي درهما
وليس عندي عشرون اي دينار الا قول ما ذكره الشاعر
يشذج في الوحدات التي ذكرها القوم فان المحمول في
قولنا زيد كاتب بالقلم التركي هو الكاتب مع ما يتعلق

قنا

فلا يتحد والمحمول فيها وعلى هذا القياس فالصريح بعض
الوحدات على وجه ينسج فخرج الوحدات المحقق لتناقض
تعدا للبين والتوضيح فقيض الموجبة الكلية انما هي السالبة
الجزئية ونقيض السالبة الكلية انما هي الموجبة الجزئية
كل نسان حيوان وبعض الانسان ليس بحيوان ولا
شي من الانسان بحيوان وبعض الانسان حيوان
اعلم انما اعتبروه من اتحاد الموضوع هو الاتحاد في الوصف
الصفة انى دون خصوصية الذات واللام يمكن بين الكلية
والجزئية تناقض فان الموضوع في الكلية جميع الافراد
و في الجزئية بعض الافراد ولما لا يكلف في تحقيق التناقض
بين المحصورتين اتفقا في الوحدات المذكورة بل لا بد
مهما من الاختلاف في الكلية اشار اليه ولا يقبل ونقيض
الموجبة الكلية المح والستدل به ثانيا بقوله والمحصورات
لا يتحقق التناقض فيها الا بعد اختلافها في الحكم
لان الكلتين قد يكذب بان كقولنا كل نسان كاتب ولا
شي من الانسان بكاتب والجزئيتين قد يصح ان
كقولنا بعض الانسان كاتب وبعض الانسان ليس

ليس بانسان وقولنا لا شي من الانسان بغير لا يصل
عكسه موجبا اعني قولنا بعض لغير نسان واللام
الصادق معه في كل مائة هو الموافق له في الكيفية و
لو قال هو ان يصير المحكوم عليه محكوم به والمحموم به محكوم
عليه التمثل عكس المشطليات لكان اولى اذا عرفت
مفهوم العكس فنقول الموجبة الكلية لان المحمول به قد
قولنا يكون اعم من الموضوع والاحض لا يجمل على كل
افراد الاخر اذ يصلح قولنا كل انسان حيوان
ولا يصلح قولنا كل حيوان انسان بل تنعكس جزئية لانا
اذ قلنا كل نسان حيوان فانا نجد الموضوع نسان موصوفا
بالانسان والحيوان فيكون بعض الحيوان انسانا والموجبة
الجزئية ايضا تنعكس جزئية بهذا الوجه التي ذكرت في
انعكاس الموجبة الكلية جزئية فانا اذا قلنا بعض الانسان
حيوان نجد الموضوع شئا موصوفا بالانسان والحيوان
فيصلح قولنا بعض الحيوان انسان والسالبة الكلية تنعكس
سالبة كلية وذلك بين بنفسه لانه اذ اصلح قولنا شي من الانسان
بغير فيصلح قولنا لا شي من الانسان بغير

ليس

وهو بعض الحجر انسان وتغكس الى بعض الانسان حجر
وهو نيا قض الاصل والسلب الجزئية لا عكس لها لزوما
اذ يختلف في بعض المواد فانه يصدق بعض الحيوان
ليس با انسان ولا يصدق عكسه وهو بعض الانسان
ليس بحيوان وانما قال لزوما لانه يصدق في بعض
المواد نحو بعض الانسان ليس بفرس في بعض
الانسان وقد علمت ان نظرا المنطقي في الموصل
الى التصديق اما فيما يتوقف عليه وهو باب القضايا
وقد فرغ عنها واما في نفسه وهو باب الحجج المقصودة
بالذات فحان ان يشرح فيه وهي عليه على ثلاثة اقسام
القياس والاستقراء والتبثيل والاستقراء هو تصحیح
امور جزئية ليحكم على امر شامل لتلك الجزئيات والتبثيل
هو تشبيه جزئى بجزئى في معنى مشترك ليثبت في المشبه
الحكم الثابت في المشبه به ولما كان المقصد الاقوى و
المطلب الاعلى من هذا الفن الكلام في القياس الذي هو
العمدة في استحصال المطالب التصديقه تعرض المص
لتحد يده وبيان احكامه وحد القياس بانه قول مو

من قول

من اقوال قوله مؤلف مستلزم لان القول معنى عنه لا يقا
ان القول لكونه غير باق على معناه المصدري لا يتحول به
شيئ فذكر مؤلف ليتعلق به الطرف لانا نقول لان ذلك
بل الطرف كيفية راكبه من الفعل وبين سكر فيكون القول
مستلزما والقياس يطلق على المفهوم العقل المركب من القضايا
المعقولة وعلى الملفوظ المركب من القضايا الملفوظة و
الا وهو القياس الحقيقي وهذا الحد يمكن ان يجعل
حد الكل واحد منها فان جعل حد القياس المعقول
يراد بالقول المركب المعقول ويكون جنسا للقياس المعقول
وان جعل حد القياس الملفوظ يراد به اللفظ المركب
ويكون جنسا للقياس الملفوظ فان قيل اذا جعل
حد القياس الملفوظ لا يصح قوله نزم عنها لذاته قول
اخر اذا التللفظ بالمقدمات لا يستلزم التللفظ بالنتيجة
فيقول على كلا التقديرين يراد بالقول الاخر الذي
هو النتيجة القول المعقول واما على تقدير ان يكون
حد القياس المعقول واما على تقدير ان يكون حد
الملفوظ فلان اللفظ لا يكون قولا الا اذا قصد

القياس

يخرج منه الالزام على معناه فيكون القول المعقول لازما
 المفروض والنتيجة لازمة للقول المعقول فيكون لازمة للقول
 المفروض ايضا لان اللازم لازم قوله من اقوال يراودها
 فوق قضية واحدة فتناول القياس المركب من قضيتين
 وما يتركب من اكثر من قضيتين واحترز به عن القضية
 الواحدة التي يستلزم لذاتها عكسها وعكس نقيضها قال
 بعض الشارحين وانما قال من اقوال ولم يقل من مقدمات
 لان المقدمه قد فرت بقضية جعلت جزء قياس فلو اجازت
 في تعريف القياس لزم الدور اقوال ان المقدمه كما تطلق
 عليها تطلق ايضا على قضية جعلت جزء فلو اخذت في
 تعريف القياس ويراد بها هذا المعنى لا يلزم الدور حتى
 سلمت سواء كانت مسلمة في نفس الامر او لا فان ادوات
 الشرط يتناول المحقق والمقدر فالحد شامل للقياس
 الكاذب المقدمات ايضا لزم عنها خروج الاستقراء
 والتمثيل فاهما وان سلمت مقدمتهما لا يستلزمان
 شيئا ولو قال عنه يرجع الضمير الى القول المؤلف فيكون
 بينهما على ان الصورة دخلة في الاشاح كان اول لذاتها

يخرج

يخرج ما يستلزم لاذاتها مثل قياس المساوات وهو المركب
 من قضيتين يكون متعلق بمحول الاولي موضوع الاخرى كقولنا
 مساوا ومساوا فانها يستلزمان مساوا لكن بواسطة
 مقدمه غريبه وهي ان المساوي للمساوي للثنائي مساوي
 ولذا انك التفتي ولهذا لم يتحقق ذلك استلزام حيث لم
 يتحقق تلك المقدمه فانه اذا قيل نصف ونصف ونصف
 لم يلزم منه ان نصف الاله لا يصيدق اي نصف النصف
 نصف قول آخر اشار به الى ان النتيجة بحسب ان يكون مقادير
 لكل واحد من المقدمات وذلك لان المقدمات
 الموضوعه في القياس على انها مسلمة فلو كانت النتيجة احدهما
 لم يخرج الى القياس وكل قول يكون كذلك لا يكون قياسا
 هكذا ذكره الشيخ في الشفاء وما قيل من انه لو لم يعتبر ذلك
 لزم ان يكون كل قضيتين قياسا كيف كانت لا استلزامها
 احدهما استلزام الكلي للجزء ممنوع لان معنى اللزوم عزمها
 هو ان يكون الكلي واحدا منها دخل في تحقق ذلك ولا
 دخل لكل منها في تحقق الاخرى ان قل هذا الحد صادق
 على القضية المركبة المستلزم لعكسها وعكس نقيضها ولا يسمى

قياسا فحباب بانها لا يسمى اقوال بل قول واحد فلا يصدق
الحمد عليه التحقيق ان المراد من قوله لزم عنها لذلها قول
اخر هو ان يكون تلك الاقوال موصله بطريق النظر اليه وهذا
القياس يفهم من اعتباره من ان الموصل بطريق الى التصديق
يسمى حجج وكلف لا يكون معتبرا والمعصم من هذا النوع ببيان طريق
الاكتساب التصورات والمصدقيات فلا يصدق الحد
على القضية المركبة هذا استلزامها لعكسا وعكس نقيضها
ليس بطريق النظر وهو اى القياس لهما افتراض وهو الذي
لا يذكر النتيجة ولا نقيضها فيه بالفعل كقولنا كل جسم مؤلف
وكل مؤلف محدث فكل جسم محدث فلا يذكر النتيجة في القياس
بالفعل ولا نقيضها واما اسماى وهو الذي يذكر النتيجة
ونقيضها فيه بالفعل اى بالصورة واما فرعا بالفعل بالصورة
لان النتيجة ونقيضها قضيتان بالفعل وما ذكره القياس
ليست قضيتة بالفعل لانه طرف الشرطية ولا حكم في طرفها
الافتراض فلا يكون قصدا بالفعل بل بالقوة القرينية المبنية على
ان كانت الشمس طالعه فالتهار موجود لكن الشمس طالعه فالتها
موجود فالنتيجة وهى قولنا فالتهار موجود ذكرت فيه صورة

لكن

لكن التهارة ليس بوجود فالشمس ليست بطالعه فيقيض
النتيجة وهو الشمس طالعه مذكوره في صورة وما فرغ من نقيض
القياس وتقسيمي قيمين شرح في تقييم كل من القسمين و
احكامه فالقضية اى جعلت جزءا قياس يسمى مقدمه
لنقدمها على المط والمكرو بين مقدمتى القياس كالمؤلف
في المثال المذكور يسمى حد الاوسط اما كونه حدا فلانه
طرف النتيجة واما كونه اوسطا فلونه وسطا في حصول
نسب محمول المط الى موضوعه وموضوع المط يسمى حدا
اصغرا ما كونه حدا فلما مر واما كونه اصغرا فلان افراده
اقل من المحمول ومحمول المط يسمى حدا كبيرا ما كونه حدا
فلما مر واما كونه كبيرا فلان افراده اكثر من افراد الموضوع
في الغالب فيكون كبيرا والمقدمه التى فيه الاصغر
يسمى الصغرى لانه ادا ب الاصغر والتى فيها الاكبر الكبرى
لانها ذات الاكبر في سته التاليف من الصغرى والكبرى
يسمى شكلا والاشكال اربعة لان الحد الاوسط ان
كان محمولا في الصغرى وموضوعا في الكبرى فهو الشكل
الاول لانه النظم الطبيعي الذى هو الا انتقال من الموضوع

المط الى الاوسط ثم فيه الى محموله ليلزم منه المط ولانه
يتبع للمطالب الاربعة ولانه بدعي لاننا ان قيل الاستدلال
بهذا الشكل سيتلزم الدور لان العلة بالنتيجة اما يحصل بعد
العلم بها لانه انما يحصل بعد العلة ثبوت الاكبر لكل فرد
الاوسط الذي من حلها الاضطرار وسليبه عنه فالعلم الكبري
المكبر انما هو ينقف على المطر ثبوت الاكبر وسليبه عن الا
الذي هو نفس النتيجة فلو كان العلم بالنتيجة موثوقا على العلم
بالكبري المكبر لزم الدور فكيف يكون بدعي الانتاج فالجواب
انه يختلف الحكم باختلاف العنوان حتى يكون الحكم مطلقا
بحسب عنوان ومحمولا بحسب عنوان اخر فيطلب العلم
باعتبار عنوان فلا يلزم الدور وتبادل وان كان بالعكس
اي موضوعا في الصغرى ومحمولا في الكبرى فهو الشكل
الرابع نحو كل وكل فبعض وان كان موضوعا
فيها فهو الشكل الثالث نحو كل وكل فبعض
وان كان محمولا فيهما فهو الشكل لثا نحو كل ولا شيء
فلا شيء من وانما وضع هذا وما قبله في المرتبة
الثانية والثالثة لانه شارك الاول في الصغرى التي

هي اشرف

هي اشرف مقدتي القياس لكونه مشتتلا على موضوع ^{المط}
الذي هو اشرف طرفيه وما قبله شارك الاول في كبري
التي هي اخص مقدمية والرابع مخالف الاول ^{مقتد}
وبعيد عن الطبع فهذه هي الاشكال الاربعة المذكورة
في المنطق واعلم انه قد اشترط في انتاج الشكل الاول
اجاب الصغرى وكلمة الكبرى وفي انتاج الثاني اختلاف
مقدميه بالايجاب والسلب وكلمة الكبرى وفي انتاج الثالث
اجاب الصغرى وكلمة احد المقدمتين وفي انتاج الرابع
اما ايجاب المقدمتين مع كلمة الصغرى او اختلاف
مقدمته بالايجاب والسلب مع كلمة احديةها وقد
مررت ذلك في المطولات والشكل الاول من بين هذا
الاشكال بين الانتاج واما بواق الاشكال فانها
ستبين انتاجها اذ اريد الى الشكل الاول الذي لا عقل
سليبه وطبع مستقيم لا يحتاج الى مرتبة الشان الى الاول
والشان يتردد الى الاول بعكس الكبرى والثالث
يرتد اليه بعكس الصغرى والرابع يرتد اليه بعكس
او بعكس المقدمتين جميعا اليين الانتاج هو الاول

لان تقرب منه وينقل طبعه منه الى النجس من غير ذلك البراءة
يخرج الثاني عند اختلاف مقدسيتها بالايجاب والسلب
وكلمة الكبرى لان لو لم يتحقق احدهما يتحقق الاختلاف
الموجب للعقم اما يتحقق الاختلاف على تقدير عدم الاختلاف
في المكيف فلانه ان كانتا موجبتين يصدق كل انسان
حيوان وكل باطن حيوان ويخرج الايجاب هو كل انسان ^{طابق}
ولو بدلتنا الكبرى بكل فرس حيوان يخرج السلب وهو لا شيء من
الانسان بفرس وان كانتا سالبيتين فيصدق قولنا
لا شيء من الانسان يجرد ولا شيء من الفرس يخرج نية السلب
وهو لا شيء من الانسان بفرس ولو بدلتنا الكبرى بلا شيء
من الناطق يخرج الايجاب وهو كل انسان ناطق ولما
على تقديره تقاء كلمة الكبرى فلانه لو كانت جزئية حقة
كانت اوسالبه يتحقق الاختلاف اما اذا كانت موجبة
فلانه اذا قلنا لا شيء من الانسان بفرس وبعض الحيوان
فرس يصدق الايجاب وهو كل انسان حيوان ولو بدلتنا
الكبرى بعض الصهال فرس يصدق السلب وهو لا شيء
من الانسان بصهال واما اذا كانت سالية يصدق

كل انسان

كل انسان حيوان وبعض الجسد ليس بحيوان يصدق
الايجاب وهو كل انسان جسم ولو قلنا بدل الكبرى
بعض الحجر ليس بحيوان يصدق السلب وهو لا شيء من
الانسان بحجر واما كون الاختلاف موجبا للعقم فلان
المراد بالانتاج استلزام القياس النتيجة فلو كان احدهما
لازما لم يتحقق الاختلاف اصلا لا متناع تخلف الملزوم
عن اللزم والشكل الاول هو الذي جعل مصاد العلم
اي ميزاتها في مورد ههنا ليحل دسورا ويستخرج منه
المطالب كلها وتنظر انتا جاياب الصغرى وكذا الكبرى
لان الصغرى لو كانت سالبة لم يكن الاصغر متدلس
جاحت الاوسط والكبرى قد دل على ان ثبت له الاوسط
فهو محكوم عليه بالاكبر والاصغر ليس مما ثبت له الاوسط
فالحكم لا يتعدى من الاوسط الى الاصغر ولو كانت
الكبرى جزئية لا فادت ان بعض الاوسط محكوم عليه
بالاكبر ويمكن ان لا يكون الاصغر ذلك البعض فلا
يتعدى الحكم من الاوسط الى الاصغر فلا يحصل الانتاج
ان قيل السالية المذكورة يخرج في الصغرى لانها يستلزم

الموجبة المستلزومة للنتيجة فيقول القضية المركبة مستلزومة على الحكيم
 المختلفين قضيتان بالحقيقة فان اريد بالسالبة المراد مستلزوم
 للوجبه ان مجموع الحكيم مستلزوم للايجاب فهو منوع
 فان المجموع انما يستلزم الجز لو كان لكل واحد من اجزائه
 دخل في تحقق ذلك الجز ومن لا يبين ان كل واحد من الحكيم
 لا يدخل له في تحقق الايجاب وان اريد ان السلب مستلزم
 له فهو بفساد وان اريد ان الايجاب يستلزم فهو مما
 لا معنى تام فيجرب هناك هو الايجاب تامل وضرب المتعجب
 الشرطين اربعة لان القضية المعتره هي المحصورات الرابع
 فاذا اعتبر كل واحد في الصغرى والكبرى واقتراان كل
 من الصغرات لكل من الكبريات حصل ستة عشر ضربا
 الا ان الشرط الاول يسقط ثمانية اضرب وهو الحاصل من
 ضرب السالبيين في المحصورات الرابع والشرط الثاني
 اربعة اجزى وهو الحاصل من اعتبار الصغرى الكله والجزئية
 مع الجزئين فيبقى اربعة اضرب الاول مستلزومان كلياتان
 ينتج موجبه كله نحو كل جسم مولف في كل مؤلف محددات لكل
 جسم محددات الثاني الكلياتان والكبرى سالبه كليه ينتج سالبه

كله كقولنا كل جسم مولف ولا شئ من المؤلف بقدر
 فلا شئ من الجسم بقدم الثالث الموجبتان والصغرى
 جزئية ينتج موجبه جزئية نحو بعضا لا الجسم مولف وكل
 ينتج سالبه جزئية نحو بعض الجسم مولف ولا شئ من المؤلف
 بقدر في بعض الجسم ليس تقديرا ولما كان المطمن
 القياسات نتائجها زنتت ضررها باعتبارها فقد تم
 للاشرف على غيره فالضرب الاول ينتج الموجبه الكليه المشتمله
 على الشرطين الايجاب والكليه والضرب الثاني ينتج السالبة
 الكليه والثالث ينتج الموجبه الجزئية والسالبة الكليه اشرف
 من الموجبه الجزئية لان اشرف الايجاب من حيث انه وجود
 اشرف من الكليه لكن الكليه اشرف الجزئية من حيث انه اضبط
 وانفع في العلوم واحض من الجزئية والضرب الرابع ينتج السالبة
 الجزئية المشتمله على السلب والجزئية والقياس الاقتران
 باعتبار اجزائه المادية ستة اقسام لانه اما ان يتوكل من
 حلتين كاملتين ومن متصلتين كقولنا ان كانت الشمس طالعه
 فانها موجودة وكلما كان النهار موجود فالارض مضيئة ينتج
 ان كانت الشمس طالعه فالارض مضيئة لان المستلزم

ليس مستلزم لذلك الشيء واما من منفصلتين واشترط في انهما
صدق منع الخلو عليها كقولنا كل عدد فهو اما فرد او زوج
وكل زوج فهو اما زوج الزوج او زوج الفرد يتبع كل عدد اما
فرد او زوج الزوج او زوج الفرد لان المقدمتين لما يجب
ان يكونتا ما يتحقق الخلو لزوم وقوع احد في كل واحد منهما
فالواقع من المنفصله الاولى اما الطرف الثاني او الطرف
الاول فان كان الثاني فهو احد اجزاء النتيجة وان كان الاول
فلايج من ان الواقع هو من المنفصله الثانيه اما الطرف الاول
او الطرف الثاني المشارك في جزئهما تماما وهو الزوج
وعلى المقدمتين يتجمع المشاركان على الصدق وينتظم منهما
قياس ينتج لجزء من النتيجة واما من حليه ومتصله ونتيجه متصله
مقدمها مقدم المتصله وتاليها نتيجه القياس المركب
تالي المتصله والحليه كقولنا كلما كان هذا الشيء انسانا فهو
حيوان وكل حيوان حسبه ينتج كلما كان هذا الشيء
انسانا فهو حسبه لانه كلما صدق المقدم صدق الثاني
مع الحيله وكما صدق الثاني مع الحيله صدق نتيجه
القياس الحاصل منها فكما صدق الثاني مع الحيله

صدق

صدق نتيجه الحاصل من الحليه والثالث واما من حليه و
منفصله كقولنا كل عدد اما فرد واما زوج وكل زوج فهو
منقسم بمبتسا وبين ينتج كل عدد اما فرد واما منقسم بمبتسا
لان ما يكون مساويا لاحد المعاديين يكون معانه للعا
الاخر واما من متصله ومنفصله ولكن المنفصله ما يتحقق
كلما كانت هذا انسانا فهو حيوان وكل حيوان فهو انسانا
او اسود لانه كلما فرض هذا الانسان فهو حيوان فالواقع
من المنفصله اما الطرف الاول وهو كل حيوان اما ابيض
او الطرف الثاني وهو كل حيوان اما اسود فان كان
الطرف الاول فالواقع على تقدير كلما كان هذا انسانا
فهو حيوان وكل حيوان ابيض وبما يستلزم ان كلما كان
هذا الانسان فهو ابيض وان كان الطرف الثاني فالواقع
على تقدير كلما كان هذا الانسان فهو ابيض واسود وهو لفظ
اما القياس الاساسي فهو يكون مركبا من مقدمتين احداهما
شرطه والاخرى وضع او رفع وشرط في انتاج امور ثلثه احدها
اجاب الشرطه المستعمله فيه متصله كانت او منفصله وثانيها
كلها او كلمه الاستثناء وثالثها لزوميتها ان كانت متصله

وان اتجه الى الحدوث فهو الحدسيات والى الاقسام
السنه اشار المصنف بقوله واما التقيفات فاقسام احدها
اوليات كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم
من الجزء فان الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين
والسببه ومشا هذات كقولنا الشمس مشرقه في المحسوس
بالبصر والنار محرقة في المحسوس باللامه وجرى بات كقولنا
الستونيا سهيل للصفراء فانه لو لم يكن سهلا لما وجد الاله
عقيب سببها كليا او اكثر فكون موقفا على تكرار المشابهة
وحدسيات وهي بيادى مرتبه سمع للذهن فيحصل
المطوفيه ولا حركه فيه اصلا والانتقال فيه ليس بجزء فانه
اتي الوجود والمختر كانه نتيجته الوجود كقولنا نور القمر
مستفاد من الشمس لاختلاف تكملة قرابه اجسامها
ومتواترات هي لقضايا التي يحكي بها بواسطه السماع
من حج احلا الفصل يواظم على اللذنب كقولنا محمدا
ادعى النبوة وظهر الحجرة على يده وقضايا قياساتها معها
كقولنا الاربع زوج فانهما يحكي بها بسبب سطر حافظ
في الذهن وهو الانقسام بمبتسا وبين فان من تصور

تصور

تصور الانقسام بمبتسا وبين فهو زوج ومن الصناعات
المختره المجدول وهو قياس مؤلف من مقدمات
مشهوره وهي قضايا يعرف بها جمهور كل طائفه كقولنا
العدس والحطابيه وهو قياس مؤلف من مقدمات
مقبوله وهي قضايا يؤخذ من شخص متفقه فيه
كبنى او ولي او مسطوته وهي القضايا التي يعقد
فيها اعتقاد الاحكام والشعر هو قياس مؤلف من
الخيالات وهي مقدمات ينط منها النفس او
تنقيص فاذا قلنا الجزء اقوته سانه تنقط منه
النفس وشرعت فينهاط اذا قلنا العسل موع
ينقص منه النفس وتفرغه والقياس الشعري لا
يحاول التصديق لكن يظهر راده التصديق ويتبدل
مقدماته على نهامسله فاذا قيل فلان حسي وكل
حسن قهر فهو قولنا اذا سلم مقدماته لمزم عنه قول
اخر لكن الشاعر لا يعقد هذا الملازم بل يظهر
حق الخيال به فيرغب فيه وللخالطه قياس مؤلف
من مقدمات شبيهه بالحق صورته او معنى او شبهته

وعنا ديها ان كانت منفصلة فالشرطه الموضوعه في بيان
كانت متصله فاستثنا عين المقدم نتيج التالي واستثنا
نقيض التالي يستلزم نقيض المقدم لان انتفاء اللازم يستلزم
انتفاء الملزوم واستثنا نقيض المقدم لا يستلزم نقيض
التالي واستثنا عين التالي لا يستلزم عين المقدم لان انتفاء
الملزوم لا يوجب انتفاء اللازم وان كانت منفصلة
فما استثنا عين احد الجزئين نتيج بعض الاخر هذا في
الحقيقه وما نعته الجميع فان صدق كل واحد من المعاني
لا يستلزم عدم الاخر كقولنا اما ان يكون هذا العدد
زوجا او فردا لكنه زوج فليس بفرق لكنه بفرق فليس
بزوج وان يكون كقولنا هذا الشيء اما شجر او حجر
لكنه شجر فلا يكون حجر لكنه محورا فلا يكون شجرا واما
استثنا نقيض احد ما نتيج عين الاخر هذا في الحقيقه
وما نعته الخلو فان كذب احد المعاندين يستلزم صدق
الاخر كقولنا هذا العدد اما زوج او فرد لكنه ليس زوج
فهو فرد لكنه ليس بفرق فهو زوج وكقولنا هذا الشيء
اما ان يكون انسانا او حيوانا لكنه انسانا فهو حيوان

لكنه

لكنه ليس حيوانا فلا يكون انسانا ولما فرغ من حيث
المصدق شرع في مباحث المواد وهي مباحث الصلوات
الجحيس فقال البرهان وهو قياس مولف من مقدمات
تعييه لا تتلج التعيين قوله تعييه يخرج حفظا والحدل والنشر
والمعالطه والتعيين هو الاعتقاد بجازم الثابت المطابق
للواقع قولنا الجازم يخرج الفن وهو الاعتقاد الرجح و
الثابت يخرج التعليد وهو الاعتقاد الجازم الغير الثابت
والمطابق للواقع يخرج الجبل المركب وجهها الاعتقاد
الجازم الغير المطابق للواقع واليقينان اقسام لان الحكم
اما العقل بلا معونه الحن او الصقل بمعونه والاوان ان لم
يخرج الى سطر لا تعينه عن الذهن عند تصور الطرفين
والنسبه فهو الاوليات وان احتاج فهو قضايا قيا ساتها
بعنها والثاني اما ان لا يكون اليقين بعد الاحتيا من ثوبا
على سى او يكون موقوفا والاوان المحسوسات والحس فان كان
ظاهر فهو المشاهدات وان كان حياياطنا فهو الوجدان
وان كان موقوفا فاحس ان كان حس السمع فهو المتواترات
وان كان غير فان اجمع الحسى تكرر المشاهد فهو الجليات

عنه
در علم نحو
قبل مصنف مولانا
رسول الرحمن
الغفاري

بالمقدّمات المشهوره او مقدّمات وسميه كاذبة
كالحكم على غير المحسوس قياسا وعلى المحسوس قيل
كل موجود اما جسم او حال فيه والعلة من الاقبي
المذكورة هو اليه ان لانه هو الموصل الى التصديقا
الكاملة التي وصلت اليه من قبله التعيّن تحميم

كتابتنا على التعيّن

الحمد لله والى العالمين

وصلى الله

محمد وآله

الطيبين

تم بالخيرية

قائم بن سلف

الهداية

١٣٣٢

م

م

القسم الاول في الاسم وهو معرب ومنبني
فالعرب ما يختلف آخره باختلاف العوا
لفظ الخوجاء زيد ورايت زيدا ومررت بزيدا
او تقدير الخوجاه عصى واخذت عصى ونصرت
بعصى والاعراب رفع ونصب وجسرو
يكون بحركة كما ترا حرف كسافي ابوه
واخوه وحموها وهنوه وفوه وذومها
وفي الشنية والحج مثل مسلمان ومسلون

فلا اسم ما جاز ان يحدث عنه او ايضا
او حرف اليه او يدخله التثنية او لام التعريف
محو غلام زيدا في الدار والفعل ما جاز ان
يدخله فدا او السين او سوف او الحجاز
او يلحقه الضمير المرفوع البارز مثل قد قام وسيقوم
وسوف يقوم ولم يقم وقت والحرف ما
ليس به شيء من ذلك **الذكر الكلام** مناهيه
الاسناد مثل قام زيدا وزيدا قائم وتم

القسم الاول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي جعل بكلمته علم الأعراب
مرفوع البناء منصوب اللواء مجرور ذيل
الشرف مجزوم القضاء فوق السماء
والصلوة على نبيه محمد المبعوث لسان
الانفعال وعلى آله واصحابه المضموم الى
حروف سين وفهم فتح الارجاء وكسر الاعداء

المغزى باحسان الامجاد

وبعد

وبعد فهذا مختصر في علم النحو سميت **بالارباب**
وسالت الله تعالى ان ينفع به الوكلاء
الاعز وكل من يجاول الرشاد وما
توفيقه الابالله وعليه التوكل وبه الاعضاء
واليه التفويض انه بصير العباد **مقدم** النحو
معرفة احوال او اخر الكلم من جهة
الاعراب والبناء **الكلمة** لفظ وضع ليعني
مفرد وانواعها اسم وفعل وحرف

واذا تعذر لفظ كعصى وعلامى مطلقاً
 او تكفاض رفعا وجرأ وكا بي الحسن و
 مسلمى القوم ^{مطلق} وكسلى ومسلم القوم رفعا
 فتقديري والتصبيح الجزى فى تشبيه الجمع
 السالم لخر ايت مسلمين ومسلمين بالياء و
 بالكسر وبالعكس فى غير المنصرف وهو ما يكون
 فيه اثنان من الضلال والوصف والتا
 والعلية والحج والجمع والتركييب ووزن ^{نيت} الفعل

زيادات

وزيادات الالف والنون او واحد يقوم مقام
 الاثني وذلك الجمع كساجد ومصايح و
 الف التائين المقصورة كبشرى والمدودة
 كصراى فالعدا مثل اخر وعمر ^{وعلل وعلم} والوصف مثل
 جمع واسود والتائيت مثل طلحة وزييت
^{مثل اخر لوصف ووزن الفعل} ولا بد من العلية والحج مثل شتر و ابراهيم و
 لا بد من العلية مع الحرك الاوسط او اية
 على ثلثة فتوح منصرف والجمع مثل مساجد

تائيت معنوى

ومصايح ما هو على فعال او فعائل والتوكيد
مثل معد يركب ويعليك ويشترط العلية وكون
التوكيد اصنافا ^{لغنية} ولا اسادى ووزن الفعل
مثل شمر وضرب ومثل احد ونجد وتعليق
يشكر اسما والالف والنون كروان وعثمان
وعمران من الاعلام وكعطشان ونذمان
الذى مؤنثة نذمى من الصفاف لانذمت
الذى مؤنثة نذماتة ^{بتبعية} حكم غير المنصرف ان لا

الكسر

الكسر والتثوين يكونه مشهاهما للفعل الا اذا
اصيف او عرف باللام فيدخله الكسر مثل صليت
في مساجدكم او في المساجد او سخر ضرورة
او تناسب فيدخله الكسر والتثوين مثل ذكره ^{اعد}
نغان لنا ان ذكره هو المسك ما كرتة يتصوغ
ومثل سلاسل واغلايل **المرفوعات** الفاعل
والمبتدأ والخبر وخبران واحواتها وخبرلا
التي تنقل الجنس واسم ما ولا المشبهتين بليس

فالفاعل ما اسند اليه الفعل او شبهته مثل قاهر زيد
وضرب عمرو وزيد قاهر ابوهم ومضروب اخوه
وعامله يحذف جوازاً مثل زيد في جوارب قال
من قام وجواباً مثل ان زيد قام ولا يتاخر عنه
ولا يتعدد فالفاعل في مثل زيد ضرب مضروب
كذا في ضربه والكرمى زيد فالظهور المحول
الثاني عند البصريين والاول عند الكوفيين
ويظهر الخلاف في مثل ضربتني وكرمت زيدا وضربت

والكرمى

والكرمى زيد **والمبتدأ** هو الاسم المجرد عن الحوا
اللفظية المسند اليه **والجزء** هو المسند الى المبتدأ
مثل ضيغ والمبتدأ، قد يكون نكرة مثل رجل قال
في الدار ورجل في الدار امرأته وما احد خيرا
منك وفي الدار رجل والجزء قد يكون جملة
السمية مثل زيد قاهر ^{ابوه} فعلية مثل زيد قام
وشرطية مثل زيد ان تعطر سيكره وظرفية مثل
زيد في الدار ابوهم ولا بد من عائد وقد يحذف

مثل السمن موزان بدهم والجز قد تقدم حوازا
مثل يمتي انا وجوباني مثل في الدار رجل واين
رزيد وكل منها يجوز صدقة مثل السلال والذوق
خرجت فاذا السبع وقد يجتنب الخير مثل ولا
رزيد كان كذا وقد يدخل الفاء مثل الذي يائنه
فله درهم وكل رجل يها في الدار مله درهم
وجبران واحواتها هو المسند المرفوع بها
مثل ~~العلم~~ اصل ان زيدا قائم ولا يجوز تقدير الة

اذا كان

اذا كان ظرفا مثل ان في الدار رجلا **وجبر**
لا التي لنفي الجنس هو المسند المرفوع بها مثل
لا غلام رجل قائم وقد يحدث مثل لا بئس **واسم**
ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه المرفوع بهما
مثل ما زيدا قائما ولا رجل قاعدا **المنصوبات** هي
المفعول المطلق وبروفيه وله ومعه والحال و
التمييز والمستثنى وحينما كان واحواتها واسم
لا التي لنفي الجنس وحينما ولا المشبهتين بليس

فالمفعول المطلق مصدره انتصب بفعل للتاكيد و
 النوع والعدد مثل جلست جلوسا او جلستة او
 وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوسا وقد يجوز فعله
 جوازاً مثل ضمير مقدم ووجهها مثل حمد الله وسبقه ^{سماعا} و
 يشبه ذلك **والفعل به** ما انتصب بفعل متعدي على
 انه واقع عليه مثل ضربت زيداً ويجوز ان يتعدى
 مثل اعطيت **زيداً** ادرها واعلمت زيدا
 عمراً فاضدوا ان يتقدم مثل زيداً ضربت ويجوز

عامل

عامل جوازاً مثل زيداً في جواب من ضربت ^{جواباً} و
 فيما اذا فتر مثل زيداً ضربته او قصد التحذير مثل
 اياك والاسد والاعزى مثل اخاك اخاك او
 الاختصاص نحو نحن العرب نكرم الضيفان ^{اي اخي}
 الغداً مثل يا عبد الله ويا طالعاً جيللاً ويا رجلاً غيراً
 فالنقد يراى في قوله واليه تبدل من ادعوه في قوله الجمع بين البدل والمبدل منه
 معين ويبنى على الضم اذا كان مفرداً معرفة
 مثل يا زيداً ويا رجلاً ويجوز في قوله الرفع والنتب
 في اللفظ مرفوع وفي المعنى منصوب فيجب على الضم لمساهاة كقوله الخيل في ادعوا او زيداً بمنزلة الكاف
 مثل يا زيدا العاقل والعاقل ويا تحميم اجتمعوا

النصب
 الخيل في ادعوا او زيداً بمنزلة الكاف
 في ادعوا في الافراد والجمع

واجعين ويازيدو الحسن والحسين بخلاف

زيد وعمر وفاتر مبنى على الضم بخلاف ما اذا

كان مضافة مثل يارزيد ذا الكرم ويا تميم ^{الصفة} ^{الاسم}

ويازيد وعبد الله فالنصب اذا كان المناد ^{عطف البيان}

علما موصوفا بابن مضاف الى علمه مثل يارزيد ابن

عمر ويا هند ابنة عاصم فالمتحار فتحه ويجوز ^{حذف}

حرف النداء كقوله تعالى يوسف اعرض عن هذا ^{كثرة الاستعمال}

كقولك ايها الرجل افعل كذا وحذف المنادى كقوله ^{لا يدخل على الفعل}

يا زيد افعل كذا لان حرف النداء ^{لا يدخل على الفعل}

تعالى الا يا اسجدوا ومن حواطر المنادى الرحيم ^{الحي يوم}

وهوان يجر في آخره للتخفيف حرف مثل يا شيب

في ثبته ويا حارث في حارث او حرفان مثل يا اسم في

اسماء ويا منص في منصور والاسم الاخير

من المركب مثل يا معدى في معد يكره ^{والنول}

^{تسمية} اسم زمان او مكان انصب بفعل على انه

واقع فميز مثل سرت يوم الجمعة وصمت حينامن

الدهر وحلبت امامه وعذبه ودخلت ^{التي}

قد يصير عاملة مثل يوم الجمعة في جواب متي جئت **والنحوال**
هو ما ينصب بفعل علته فعل لاجله مثل ضربته تاديبا
وفقدت عن الحرب جينا **والنحوال** محله بعد
الواو بمعنى مع منصوب بفعل لفظا مثل استوى
الماء والخشبة او معنى مثل مالك وزيدا اي ما
والحال منصوب بفعل او معناه لبيان كيفيته
مثل جاء زيدا كبا وضربه زيدا قايما ولا يكون
الاكثره وصاحبها معرفة واذا كان صاحبها

نكرة

نكرة غير مخصوصة وحيث تقدم مثل
سائر الكبار جلا وقد يكون جملة اسمية
جاء زيد والشمس طالعة او فعيلة نحو جاء الامر
وقدر كعب غلاما ايقاد الجنائب بين يديه
والتمييز منصوب يرفع الابهام عن معرفة تاجر
بالتسوية او بنون التثنية او الجمع او بالاضافة
مثل رطل زيتا وموان سمننا وعشرون درهما
وموضع كفي سحابا او عن نسبة مثل طاب زيد

بنون

نفساً او اباً او ابوة او دماً او علماً ولا يتقدم
 على مسمى **المستثنى** منصوب بعد الواو اخواتها و
 ذلك حيث يكون منقطعاً مثل جاءني القوم الا
 حملاً او متصلاً في كلام موجب وذكر فيه **المستثنى**
 منه مثل جاءني القوم الآزدي او قدم المستثنى
 على المستثنى نحو ما جاءني الآزدي احد واما
 في غير الموجب فالمتحار البديل مثل ما جاءني
 احد او من احد الآزدي بالرفع واذالم يذكر

المستثنى

المستثنى منه فهو معرب على اعرابه مثل
 ما جاءني الآزدي وما ضربت الآزدي او ما ضربت
 الآزدي او الاية يوم الجمعة وبعد غير ونحوي وسواء
 لا يكون الا مجزئاً مثل جاءني القوم غير زيد و

حكم غير في الاعراب حكم **المستثنى** **بما** كان
 واخواتها منصوب بها مثل كان زيداً كما يحسن **منصوب** وقد نزل في الاسم
 وحكمه حكم خبر المتبداً الا انه يتقدم مثل كان
 القائم زيد **واسم** وان واخواتها مسند اليه **منصوب**

لفظ
 بعد الكذا
 في الاسم
 الذي تكون بعد الخبر مجزئاً

بها مش ان زيدا قائم **النصب** بلا التي لفي الجنس
مثل علام رجل في الدار ولا عشرين درهمها فالفرح
بين على الفتح مثل لا رجل ويرفع ويكره اذا كان مع
الفصل مثل لا يمتار رجل ولا امرأة ويجوز في النعت
للينى والعطف عليه الرفع والنصب لاجل ظريف
وظرفيا و لا اب وابن وابنا وقد بين النعت مثل
لا رجل ظريف بالفتح وقد يعرف اسم لا مثل لا عليك
حبر ما ولا المشبهتين بليس مقصوب بهما مثل

ما زيدا قائم

ما زيدا قائم ولا رجل افضل منك واذا قدم على الاك
او فضل بينهما بالابطال العمل مثل ما قام زيدا وما
زيد الا قائم **الجواز** منها الجواز بحرف الجر و
سياق ومنها الجواز بالاضافة وهي لفظية ان
كان المضاف صفة مصانعة الى معمولها مثل زيدا
ضارب عمرو ومضروب العلام وحسن الوجه
والانعوتية بمعنى الدم او من اوفى مثل غلام
زيد وحارة فضة وضرب اليوم وتقيد التعريف

الجواز

المضاف او تخصیصه فلذلك يجب التحديد المضاف من
التعريف بخلاف اللفظية فانها لا تعيد الاحتمال
ولا يجوز اضافة الموصوف الى صفته ولا

الى موصوفها وذو الالضافة الى مظهرها
فيجاء بجمع الم
التتابع بعطف بحرف وتأكيد وبدل
عطف بيان والحل على وفق المتبع في الاعراب
فيجاء بصيغة
عطف بحرف

فانعمت ما يدل على بعض احوال المتبع و يفيد
تخصيصا في النكرات وتوضيحا في المعارف مثل

مررت

مررت برجل عالم و يزيد الكرم و تدل لا يفيد الا
مدحا او ذمما او تأكيدا مثل اعوذ بالله العظيم
من الشيطان الرجيم ونقطة واحدة ويكون
على وفق الموصوف في التعريف والتكثير و
كذا في الافراد والتنبيه والجمع والتذكير
والثاني اذا كان مجال موصوفه مثل رجل كرم
بخلاف ما اذا كان مجال متعلقه مثل رجل كرم
ابوه فانه كالتعل وقد يكون جملة مثل مررت بـ

ابوه كرهير **والعطف** تابع بيته وبين المنبوع **ع** حرف
عطف وسياتي ولا بد في العطف على الضمير
المرتفع المتصل من فصل نحو قمت انا وزيد
فهمت اليوم وزيد وما قمت ولا زيد وفي
العطف على الضمير المحرر من اعادة الجار مثل
مررت بك وبزيد **والناكيد** على ضميرين
لفظي وهو تكرير اللفظ الاول مثل قام زيد
ومعنوي وهو تعقيب المنبوع بنفسه او عينه

اوله

او كلة او كلاهما او اجمع مثل جاء
زيد نفسه والقوم كلهم اجمعون والرجلان
والبديل تابع بين متبوعين يكون هو المقصود
مثل جاء زيد اخوك ويسمى بدل الكل وجاء
القوم بعضهم ويسمى بدل البعض وسلب زيد
نوبه ويسمى بدل الاستعمال وجاء زيد حملا
ويسمى بدل الغلط ولا يجب تطابق البديل
والمبدل منه في التعريف والتكرير والاعطاف

والبديل

والاضمار ولكن في التكرار المبدلة من المعنى
ان تكون موصوفة مثل مررت بزيدا رجل كريمة
وفي المضمر الذي يدل منه ظاهره بدل الكل الا
من العايش ان يكون غائبا مثل ضربته زيدا
عطف البيان تابع يوضح المتبوع من غير دلالة
على بعض احوال مثل ابو حفص عمر **المبنى**
مالا يختلف آخره باختلاف العوامل فمضرا
والمضمر اما متصل مرفوع او منصوب او مجرور

بوزن المرفوع
بوزن المنصوب
بوزن المجرور
واما المنصوب

واما منفصل مرفوع او منصوب وكل منهما يكون
للتكلم والغائب والمخاطب والمتصل المرفوع قد يكون
وقد يكون بارزاً كما في ضرباً بالمتصل المرفوع كما في زيد ضرب
ضرب الى ضربها والمنصوب ضربها الى ضربها او
المجرور علامة الى علامتها وللتفصل المرفوع
هو الى نحن والمنصوب اياه الى ايانا والنون
قبل ياء التكلم في مثل ضربني ويضربني واتى وتنى
تسمى نون الوقاية والمرفوع المنفصل في مثل زيد هو

الغايبة وكنت انت الحاكم واتى انا العالم ^{ميتي}
ضمير الغصل فالضمير الغائب الذي ليس بحيلة بعده مثل
هو زيد يا نعم وهو هيند مليحة يسمى ضمير الشأن و
القصة **ومن** اسماء الاشارة وهي ذالمذكور
ومثناه دان ودين ويا للموت ومثناه تان و
تين ولجمعها اولاد وقد يصدر بها التثنية ^{مثل هذا}
وهانا وويلحقها كان الخطاب مثل ذاك وتاك و
او لك **ومن** الموصولات وهي التي ^{التي}

يخفف دل

والغزلان

واللذان والذاتان والذيين واللاتي ومن
وما والالف واللام في مثل الضارب والضارب
ولا بد للموصول من جملة جزئية تسمى صلة وعلا
فيها وقد يحذف مثل الذي ضربت في الدار
وقد يعد من الموصولات ذاتي ما اذا صنعت
ومن اسماء الافعال كترال بمعنى انزل وهييات
بمعنى يعد **ومن** اسماء الاصوات كعاق و تخ
ومن المركبات خمسة عشر **ومن** الغايات مثل

قبل وبعد **منه** كما الاستفهامية وتيمز بمضون
 مفرد مثل كم درهما مالك **منه** الجزية وتتم
 بجزر مفرد او مجموع مثل كم درهم او دراهم
 اخذت **منه** اذا المستقبل واذ الماضي واين
 والى ومتى و ايان **حاصل** المعرفة ما وضع للاستعمال
 في معين والنكرة بخلاف المعارف الضمات والالام
 و اسماء الانثاء والموصولات والمترقب باللام **البناء**
 او الاضافه **اسماء العداد** اصلها واحد الى عشرة
 اى منه اسماء العداد
 اعني من المبني

ومائة والالف والباقي يحصل تركيب مثل احد
 عشر الى تسعة وتسعين او عطف مثل احد
 وتسعون او ثمانية او جمع مثل مائتين و
 مآت والفيين والوف وميز الثلاثة الى
 العشرة بجزر مجموع وميز احد عشر الى تسعة
 نحو ثلثة رجال
 وتسعين مضرب مفرد وميز مآت والالف بجزر
 مفرد وثلثة الى عشرة يكون للمذكر بالبناء مثل
 ثلثة رجال وللمؤنث بدو نها مثل اربع سنوة ^{قد}

ومائة

يؤخذ من اسم العدد صيغة فاعل مثل ثالث
اشين بمعنى مضيهما لانهما ثالث ثلثة يعني
منها **المؤنث** قد يكون بالباء لفظاً مثل غزوة
او تقديراً مثل ارض وسماء وهو سماعي
وقد يكون بالف مقصورة مثل شرى او ممدودة
مثل صحراء وقد يكون بالوضع المؤنث مثل همدان
والنعل المسند الى المؤنث يكون بالياء مثل قات
هند وقد تترك لفصل مثل تام اليوم هند او يكون

المؤنث

المؤنث حقيقي مثل طلع الشمس **والجمع** منه مكسرة
بناء واحده كرجال وافراس ومنه المصحح للنداء
مثل سلون والمؤنث مثل مسلمات **المصدر** التلاشي
المجرى سماعي مثل الضرب والخروج وغيره
كخرج درجته ودراجا وكره الكراما والتخرج
بدراجا وهو في كفعله الا ان معموله لا يتقدم
عليه وفاعله يذف ولا يضر منه مثل اعجبني
زيدا ويجوز اضافة الى كل من الفاعل والمفعول كذق

التصان الثوب وضرب اللقل الحلة **واسم الفاعل**
والمفعول يعمل كل منهما عن فعله بشرط معنى الحال او
الاستقبال او الاعتماد على همة الاستفهام وحرف
النفي مثل قائم او ما تأخر حرك او على البتداء مثل
زيد قائم ابوه او ذى الحال مثل لقيت زيدا **ايضا**
علمانه عمرا او الموصوف مثل مررت برجل قاعد
علمانه فان دخل اللام في مثل جابني الضارب ابوه
والمضروب احوه فلا شرط **الصفة المشبهة لا شرط**

في عملها

في عملها الا الاعتماد او اللام مثل زيد حسن وجهه
وجاءني الحسن وجهه والثالثة يجوز اضافتها الى
المعول مثل قاعد الغلمان ومضروب الاخوين
وحسن الوجه الا اذا كان اسم الفاعل متعديا
فانه لا يضاف الى فاعله **واسم التفضيل لا يشق**
الامن الثلاثي المحرر ليس بلون ولا عيب ولا
يستعمل الا مع من او اللام او الاضافة مثل زيدا
افضل من عمرو او الافضل او افضل الناس الا اذا

علم مثل الله أكبر ولا يكون مستغلا بمن إلا
 مفردا مذكرا وباللام الأملأنا وفي الأمانة
 نحو الزيدان أفضل القوم وأفضل القوم
 يجوز الوجهان **القسم الثاني** في الفعل أمّا
 الماضي فينبى على الفتح إلا إذا حقه واو الضمير
 او الضمير المرفوع المتحرك فيسكن وأما المضارع
 فيعرب إذا لم يتصل به نون التأكيد او نون
 جماعت النساء و اعرابه رفع ونصب وجرم
 فالرفع بالضم لفظا مثل يضرب وتقديرا في

مثل

مثل يخرق او يرمي ويخني وبالنون في مثل ^{بغلان}
 ويفعلون وتفعلان وتفعلون وتفعلين والنصب
 بالفتحة لفظا في مثل من يضرب ويغزو ^{مى}
 وتقديرا في مثل يخشى ويخف النون في ^{المسكنة}
 الخمسة والجرم يحذف للحركة في الصحيح و
 اللام في المعتل والنون في الامثلة الخمسة
 فالمرفوع ما تجرد عن الجازم والناصب ^{ند} مثل يقوم
 والنصب ما وقع بعد ان مثل ان يدان ^{ند} تجرح

ولن تحولن ابرح واذن مثل اذن تدخل الجنة
 وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة وحتو مثل صبي
 تدخل الجنة ولام كي مثل اسلمت لا دخل
 ولام الجود مش وما كان الله ليعذبهم والفاء
 اذا كان قبلها امر مثل زكريا وركا ونحو
 او تفي مثلا تايتنا مثل لا يستغنى فاشتمك او استغنام مثل ابن
 بيتك فان وركا او تفي مثل بيت لي مالا فانفق
 او عرض الا تزل فتصيحجا وواو الصرف

فمكتنا
 بناه

مثل

مثل لا تاكل السمك وتشرب اللبن و او بمعنى الى
 ان مثل لا لزمك او تعطيني حتى والجزء مواقع
 بعد لم ولما ولام الامر ولا النهي وكلمات الشرط
 وهي ان وما ومتى ومهما واذما وحيثما و اين
 و اى و اى مثل ان تخرج اخرج و ما تصنع اصنع
 وهكذا الى اخره ويسمى الاول شرطا والثاني جزاء و
 اذا كان الجزاء وحده مضارع جاز فعه مثل ان
 جنتي الرنك وقد يحدف الشرط فيبقى المضارع نحو ما

انما
 انما
 انما

مستفهام
 ممدبان مقدرة و ذلك في جواب الامر والنهي والاسماء
 والتمنى والعرض مثل اسم تدخل الجنة ولا تكثر تدخل الجنة
 والاسم تدخل الجنة
 وابن يترك لزره وليت لعالا انفق والاسم
 تصب جنرا **وانما** الا من الصيغة فكالجروم الا انه
 مبنى **ومنما** الافعال القلوب وهي علت وظننت حسبت
 وحلت وزعمت ورايت ووجدت تنصبت المفعول
 هما في الاصل مبتدأ وجره واذا لا سبط او نابت
 حازر فع الاسمين مثل زيد ظننت قائم ويجوز قبل
^{ذال} مني قائم
 مني قائم ظننت

الاستفهام

الاستفهام مثل علمت ازيد ما ثم واهتم اخوك
 وليتمى تعليقا وقد يكون علمت بمعنى عرفت وظننت
 بمعنى التقت ورايت بمعنى ابصرت ووجدت
 بمعنى اصابت فيتعدي الى مفعول واحد **ومنما**
 افعال الناقصة وهي كان وصار واصبح وامسى و
 اضحى وظل وبات وآمن وعاد وغدا وراح و
 مازال وما انفك وما برح وما فتى وما دام
 وليس تدخل على المبتدأ والخبر فترفع الاول

وتنصب الثاني و كان قد يكون بمعنى ثبتت
واصبح وامسى واضمح بمعنى دخل في الصباح و
المساء والضحى فتتم بالمرنوع وقد يرفع الاسماء
بعد كان لان اسمه ضمير الشأن مثل كان زيد قائم
ويجوز تقدير اخبارها على اسمها مثل كان
قائماً زيد وعليها مثل قائماً كان زيد
الا ما في اوله ما فلا يجوز قائماً ما زال زيد
ومنها افعال المقاربة وهي عسى وكاد وكرب و

اولئك

و او شك وجعل و طلق واخذ فخر عسى مضارع
مع ان مثل عسى زيد ان يخرج و حيز كاد بدونها
مثل كاد زيد يخرج وفي او شك يجوز الامر ان و
البواقي مثل كاد وقد يكون كاد مع ان وعسى بدونها
وقد يحل ان مع المضارع فاعل عسى فتتغى عن
الخبر مثل عسى ان يخرج زيد **ومنها** افعال المدح و
الذم وهو نعم وبئس وساء و حبه يستط
ان يكون فاعلها معرنا باللام او مضافاً اليه

في غير القوم

او مضما ميمز ابتكره منصوبته وبعده مرفوع على
المبتدأ، ويسمى المخصوص بالمدح والذم مثل نعم
علام الرجل او
الرجل او نعم رجلا زيد وقد يحذف مثل نعم العبد
وحيدا مثل نعم والفاعل ذوا وتديير بكرة مثل حبذا
رجلا زيد **منها** فعلا التعجب وهما ما افعله مثل
ما احسن زيدا او ما ابتدأ، موصولة والخبر
محذوف اي الذي جعله حسنا شئ عظيم او اتقها
واحسن جزه اي اي شئ جعله حسنا وافعل به

مثل

مثل احسن بزيدا على الامر بمعنى الماضي والباء ^{الذم}
في الفاعل اي احسن زيدا بمعنى صار ^{حسين}
او الامر بعينه و الباء للتعدية او زائدا
والمعنى اجعله حسنا بمعنى اعتقد حسنة
القسم الثالث في الحروف فمن الواصلة
حروف الجر وهي من لا ابتداء، الغاية او الياء
او البعضية والى وحتى لانقضاء الغاية ويعنى
مع وفي للظرفية والباء للالصاق والاستغناء

والمصاحبة والقسم واللام للاختصاص
ورب وواوها للتقليل والواو والتاء
للقسم وعن المجاوزة وعلى الاستعلاء والكاف
للتثنية ومد ومد للزمان وحاشا وعدا
وخلالا استثناء **ومنها** الحروف المشبهة
بالفعل وهي إن وإن وإن وإن وإن وإن
ليت ولعل فإن وإن للتحقيق والمكسورة
صدر الكلام والمفتوحة بالعكس وهي مع الآ

والجزم

والجزم في حكم المفرد واذا عطف على الأسم
المكسورة بعد مضي الخبر جازر رفع الأسم
مثل إن زيدا فانه كونه وعمره وكان للتثنية
لكن للاستدراك والاربعه تلحقها
ما يبيط العمل وكذا اذا خففت الآ إن
فانها تعمل في ضميرشان مقدرة وليت للتمني وعل
للترجي **ومنها** ما ولا وجوارثم المضارع ونفوا
ومد ذكرت ومن غير العامل مل حرف العطف

عشرة الواو للجم والناء للتعقيب وثم للترجيح
 وحتى للتدرج واو واما و افراد الامرين
 ولا تنفي ما وجب للاقول وبكل الاضراب ولكن
 للاستدراك ومنها الا و افعالها للتبسيب
 والمهزة ^{بالتحسين} واى وان للتفسير
 واى ويا وايا وها للنداء واى وان للتفسير
 وهلا والاء ولولا ولوما للتخصيص وكلا
 للرجوع ونعم للتقرير ما سبق وبلى للايجاب النفي
 واى للامتنان بعد الاستفهام واجل وخير وان

للتصديق

للتصديق والهمزة وهل للاستفهام ولو
 للشرط في الماضي واما للتفصيل ويلزمها الناء
 والتثوين للممكن والتشكيك والعوض و
 النون الثقيلة والخفيفة في الفعل التأكيد



تتميم المنصوب
تفتارانی

منعکس می شود و در وقت سواد کسب
بشود ای از چهار مرتبه زینست ازین
مطلقه چون که بود عامه و وقتیان
بعد از آن هر دو وجودی که در حالتین
بود و مشروط بود و محسوس و وقتیان
پس از این پس از این مطلقه
منعکس می شود و در وقتیان
غیر مشروط بود پس غیر فایده است

فایده
التحقیق از شکل اول
الکلیه تا به المصغری
الکلیه تا به المصغری

فلا تظلمک بالبیع الصحیح
الشرعی



بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان النفس الناطقة الانسانية باعتبارها مخصوصة بتبين
 عاقلة وعاملة فالعاقلة قوة تنقش فيها صور الاشياء على نحو
 ما ينطبق في المرأة لكن المرأة لا يحصل فيها الا صور لبعض
 المحسوسات اعني البقعات فتلك القوة تسمى ذمنا ويزيد
 النقش على المحسوس ما يدرك باحدى الحواس الخمس الباطنة
 والسامعة والتسامية والدائقة واللامسة والمعقول لا
 يمكن ادراكها بما فالعلم ما تصور واما التصديق لان الصورة
 الحاصلة ان كانت صورة النسبة ايجابا او سلبا فتصدق
 والا فتصور سواء كان واحدا لتصو الانسان او مجردا او
 بلان نسبة تصور الانسان والكاتب او نسبة ناقصة لقيده
 كتصور

كتصور حيوان ناطق وعلام زيدا او ناقصة غير خيرة كتصور ضرب
 او خيرة يثبتك فيما فان ذلك لا من قبل التصور بل هو
 من الحكم وكذا اجزاء الشترطية تفصل ستعرف فيما بعد ان
 النسبة ايجابا كانت او سلبا على ثلاثة اوجه عملية نحو الانسان كاتب
 الانسان ليس بكاتب والتفصيلية اذا كانت الشمس
 طالعة فالنهار موجود ليس اذا كانت الشمس طالعة
 فالليل موجود والتفصيلية مثل اما ان يكون العدد زوجا
 او فردا وليس اما ان يكون العدد زوجا او متقسما الى اثنين
 فادراك هذه النسبة الثلاثة تصديق واذا ادراك ماسوا
 لتصور تنبيه واذا كان التصديق ادراكا للنسبة ابقاعا
 او انتم اعانوا توقف على ثلث تصورات تصور المنسوب اليه
 والمنسوب به والنسبة الثبوتية بينهما اما الاولان فليتوقف
 النسبة على المنسبين واما الثالث فليمكن ابقاعهما انهما
 لكن لا شيء منهما بدخل في التصديق عند اهل التحقيق وقا

الامام وما مجموعه التصديق هو المجموع المركب منها ومن
 الحكم استدلالا بان التصديق هو العلم العقلي ويندرج فيه
 واجيب بان تقسيم العلم الى تصور والتصديق وتمييز كل منهما
 بكما سب على حياله يود عليه مع ان التصديق ليس باذكيه
 بل هو العلم بالحكم منها فصل كل واحد من التصور والتصديق
 ينقسم الى ضروري لا يحتاج في حصوله الى نظر كتصور الحرارة
 والتصديق بان النار حارة ونظري يحتاج في حصوله اليه
 كتصور النفس والتصديق بان العالم حادث فصل
 نظري كل تقسيم يمكن تحصيله من ضرورة بالفكر وهو ترتيب
 المعلومات لتحصيل المجهولات كتدبير الحيوان الناطق
 المعلومات لتحصيل الانسان المجهول وترتيب المقدمات
 كونها العالم متغير وكل متغير وكل متغير حادث التحصيل
 النتيجة المجهولة كونها العالم حادث فصل استبان
 الانسان عن سائر الحيوان ليس الابانة يمكن تحصيلها
 من

من العلوم بطريق النظر فمن الواجب ان يعرف الفكر وتبني
 صحته وجماد تصادق حتى يتمكن من تحصيل المجهولات من المعاني
 على وجه الصواب الموثق من عند الله بالنفوس العترة
 فانهم يعلمون المطالب من غير افتقار النظر الى المبادئ
 الا ان هذا لا ينفي الاحتياج الى المنطق كما ان استغناء
 البدوي من النحو لا ينفي الاحتياج اليه بالكلية فصلى
 التصورات المترتبة تسمى قولنا شارح ومترجم والتصديق
 تسمى حجة ودليلا فاذا كان المنطق طرفين الارباب في
 ان الايصال انما هو بالمعاني والاندخل للاعقاب
 فالمنطق لا يحتاج الى النظر في اللفظ من حيث هو منطقي
 ولكن لما كان الافادة والاستفادة بالالفاظ واجب عليه
 النظر من حيث دلالتها على المعاني فصل والدلالة
 كون الشيء بحسب يلزم من العلم به العلم بشي باخر بحيث
 متى علم الاول فهم منه الثاني فالعلم بالوضع يكون من حيث

فالاول والثاني معا
 اللفظ تحصيله من

اسباب الدلالة وتقسيم الدلالة بحكم الاستقراء ثلاثة اقسام
اولها الوضعية وتكون في الالفاظ كدلالة لفظ رية على
ذاته وفي غير ما وثانها العقلية وهي التي تعضيتها العقل
تكون في الالفاظ كدلالة اللفظ المسموع من وراء الجدار
على وجود الالفاظ وتكون في غير ما كدلالة الاثر المتواتر
ثالثها الطبيعية وهي التي تقضيها الطبيعة باقتضائه ما يدل
من اللفظ فالاوليان تستندان الى الوضع والعقل
لاقتضائهما ذاتي الدلالاتين والثالثة تستند الى
الطبع باقتضائه وجود الدال مع الدلالة فوصل
المعتبر ومن هذه الخسة هو الاول لانها الظرفون بما
المعتاد وفي فهم المعاني وتفسيرها وتجهيزها الدلالة المعتبرة
بحكم العقل في ثلاثة اقسام في المطابقة وهي دلالة اللفظ
على تمام مسماه من حيث هو كذلك كدلالة لفظ الانسا
على مجموع الحيوان الناطق الموضوع له وفي التضيق وهي
دلالة

دلالة على جنسه مسماه من حيث هو كذلك كدلالة الانسا
على الحيوان او على الناطق وفي الالتزام وهي دلالة على
الخارج من مسماه اللازم له ومنها كدلالة الانسان على
قابلية الكتابة اعني في ضمن الدلالة على المسمى الملزوم
فصل المطابقة وضعية ضرورة بخلاف الاخيرة فانها
ليست بمحض الوضع بل يدخل من العقل وهو ان فهم الكل
موقوف على فهم الجزء وان فهم الملزوم موقوف على فهم
اللازم فلذلك تعفت الكلمة على تخصيص الاول وتختلف
فيهما فقد هما المنطقيون من الوضعية وعدمها اهل
البيان والاصوليون من العقلية فكل يبطل على سبب
فئة واشترط الفهامة الاولى في الثالثة الملزوم العقلي
على ما يليق بمقومه وانما اهل البيان اهل العلم
اعلم من العقل بل يكفي عند فهم الملزوم في الجملة لان
نظرهم ليس الا يمكن فهم المعنى من اللفظ وذلك قد

بالدلالة التي الجملة تسووا كانت كلية لا تختلف فيها الدلالة
 عن الدلول او منسوبة لفصل اذا كان مسجى اللفظ بسيطاً
 غير ملزم ولا يزم ذمها فنسأك تتحقق المطابقة ووثقها لكن
 يمنع ان يتحققا ووثقها لانها يتبعها كما استلغا في بعضها
 وان كان البسيط ملزم فالذلك هناك يكون التزام
 وان كان المسجى كسا غير ملزم فهناك يكون تضمن بلا
 التزام واللفظ حقيقية اذا استعمل في الاولى مجازي في الا
 ويحتاج الى مجاز الى قرينة صارفة معينة وقد يحتاج الى
 شئ واحد لفصل ان التمسح اللفظ المنفرد والاشترك
 ويحتاج في كل من معانية الى قرينة كل فظ العيين وان
 وضع لفظان مسجى واحد فها مئة اذ فان كالانسان و
 البتة والافهام متباينان كالانسان والفرس فصل
 الدال بالمطابقة ان قصد جبر منه دلالة على جبر معناه
 المقصود فهو مركب كرامى الجارة والافهمه وهو اربعة
 اقسام

البسيط الذي هو مسجى اللفظ

ببعضها

اقسام اولها جبره كالكهنة الاستفهام وتانيا ما له جبره اوله
 لذلك الجبره على معنى اصلا كزيد وثالثها ما له جبره اوله ذلك
 الجبره دلالة على معنى لكن لا على جبره المعنى المقصود كعبده
 ورابعها ما له جبره اوله ذلك الجبره دلالة على جبره المعنى
 المقصود والاولى ان يكون تلك الدلالة مقصودة كما يكون
 الناطق علما للانسان فصل اللفظ المفرد وان لم يستقل
 معناه بالمفهومية اعني لم يصح ان يكون وحده محكوما عليه
 ولا محكوما به فعادة وان يستقل فان صلح لكونه محكوما عليه
 فاسم والا فكله فصل اللفظ المركب تامم ان صح سكوت
 المتكلم عليه على المعنى المطلوب لكن لا يبيح له انتظار يعيد به كما
 يكون مع المسند اليه دون المسند وعكسه والافهام
 والتام ان احتمل الصدق والكذب تسجي جبره وقضية وهذا
 القسم هو العدة في باب التصديقات وان لم يحتمل تسجي
 انشا اسو اول بالوضع على الطلب كالامر والنهي والالام

اوله يدل كالتحيز والترجي والتعجب والنداء او امتا لها بهذا
 القسم انما تظهر فايدته في المحاورات والناقضات في تقييد
 فيه الجزر الاول بالتالي اضافة نحو علام زيدا ووصفا نحو
 حيوان ناطق وهذا القسم هو العدة في باب التصورات والايه
 تقييد في خمسة عشر وفي الدار فصل ادراك معاني
 الالفاظ المفردة والتامة الانسانية كلها تصورا وادراك
 معنى الخبر والقضية تصديق وهذا ما بحث الالفاظ على
 ما يليق بالمقام ولما توقف التصديق على التصور كما
 عرفت قد متسا بيان النسب التصورات على التبعات
 فصل كل تصور من حيث هو تصور اما ان يمنع عن الشبهة
 بين كثيرين وهو الجزئي الحقيقي او لا يمنع وهو الكلبي
 كالانسان وكل واحد من تلك الكثرة تسمى فردا
 وجزئيا اضافة الى الجزئي الاضافي قد يكون جزئيا
 حقيقيا كزيد بالقياس الى الانسان وقد لا يكون
 الجزئي

ان تقييد

الجزئي الاضافي جزئيا حقيقيا بل يكون كلبي في نفسه
 وجزئيا اضافيا بالقياس الى كلبي اخره كالانسان
 بالنسبة الى الحيوان والحيوان بالنسبة الى الجسم الانساني
 والجسم النامي الى الجسم والجسم الى الجوهر فصل الكلبي
 اذا قيس الى حقيقة ما تحته من الافراد ما ان يكون
 عليها اوجز ومنها او خارجا عنها فالاول تسمى نوعا حقيقيا
 كالانسان ولا تميز الا بالاعراض المشخصة للمعينة
 الخارجية عن ذاتها واذا كان النوع تمام حقيقة افراد
 فكلون متفقه الحقيقية فاذا استدل عن احد ما او عن
 جميعها ما هو صلح النوع جوابا كما اذا قيل ما زيد او ما عمرو
 وكذا فانه كان الجواب ح الانسان فالنوع كلبي معقول
 على امور متفقه الحقيقة في جواب ما هو والثاني تسمى
 ذاتيا ويظهر في الجنس والفصل لانه ان كان تمام
 المشترك بين حقيقة افراده ونوع ما من الانواع تسمى

بالقياس صح

بلغ

جنسا والمراد بتام المشتركة ان لا يكون بينهما مشتركا
سواء وسوى ما يدخل فيه كالحيوان فانه تمام المشتركة
بين حقيقي الانسان والفرس لا سيما وان استر كما
في ذاتيات كثيرة كالجوهر وقابل الابدان والندى و
الحساس المتحرك بالارادة ان الحيوان عبارة عن مجموعها
ولما كان الجنس تمام المشتركة بين حقايق مختلفة فاما
سئل عن تلك الحقايق المختلفة بما هو صريح جوابا كما اذا
قيل بالانسان والفرس كان الجواب هو الحيوان
لان السؤال ح عن تمام الحقيقة المشتركة بينهما وهو الحيوان
دون الجنس فلذا لم يصلح جوابا بل وجده فالجنس اذا
كله مقول على امور مختلفة الحقايق في جواب ما هو و
النوع الواحد قد يكون له اجناس متعددة متفاوتة
اي بعضها اعم من بعض كالانسان فان الحيوان جنس
له وفوقه الجسم النامي الجسم المطلق والجوهر وحيوانا
تمام

الا

تمام المشترك بين جميع المشاركات في فقرته كالحيوان
فانه تمام المشتركة بين الانسان وبين جميع ما يشابه
في الحيوانية وما كان تمام المشترك بالنسبة الى بعضها
بعينه ومراتب السجد مختلفة وضابطه ان ينظر المشارك
الساقي عن الجنس فان كان واحدا فبغير تسمية و
والجواب ح اثان وان كان اثنين فبغير تسمية
والجواب ح ثلثة وعلى هذا فتمت تسمية الجواب بل ازيد
على تسمية السجد بواحد والبعد الاجناس تسمى جنس
الاجناس والعالي كالجوهر واقربها تسمى الجنس
السافل والحق بين العالي والسافل تسمى اجناسا سطوة
كالجسم والجسم النامي هذا اذا كان الذاتي تمام المشتركة
وان لم يكن كذلك تسمى فصلا لانه تميز الحقيقة النوعية
عما سواه تمييزا اذا تبا سواه لم يكن مشتركا فضلا
كالحيوان الناطق للخصوص بالحقيقة الانسانية

فيتميز ما عن جميع الماهيات وتسمى فصلا قريبا او كان
 مشتركا ولم يكن تمام المشترك كالحساس فانه ايضا
 تميز الحقيقة الانسانية لكن عن بعض الماهيات فيكون
 فصلا ايضا وبالجملة الفصل تميز جوهرى فهو كل ما هو
 اى شئ هو في جوهره واعلم ان للنوع معنى اخر وتسمى
 نوعا انما هو ما يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب
 ما هو قول الاوليا كالانسان فانه يقال عليه وعلى القيس
 مثلا هو الحيوان في جواب ما هو قول الاوليا والنوع الا
 قد يكون نوعا حقيقيا من الانسان وقد لا يكون كالحيوان
 فانه نوع الجسم النامي وهو نوع الجسم وهو نوع الجوهر وهو
 مذمب الشيخ والثالث اعني الخارج عن حقيقة ما تحته من
 الافراد قسما فاما ان يختص بحقيقة الالوي جدي في غيره
 تسمى خاصة وهي تميز الماهية عما سواها تميزا عرضيا تسمى
 كل ما يقال في جواب اى شئ هو في عرضة كالفاحك
 بالنسبة

بالنسبة الى الانسان اول ما يختص بحقيقة واحدة بل هو
 في حقيقتين فصاعدا وتسمى عرضا عاما كالماضي الخارج
 المشترك بين النوع الحيوانات فعد بان ان الكليات
 خص نوع وخص وفصل وخاصة وعرض عام فصل
 المعروف وقد عرفت حقيقة اربعة اقسام حد تام هو
 ما تركيب من الجنس والفصل القريبين كالحيوان الناطق
 في تعريف الانسان وحد ناقص وهو ما تركيب من
 الجنس البعيد بمرتبة او ازيد الفصل القريب كالجسم النامي
 الناطق كالجسم الناطق او جوهر ناطق في تعريف الانسان
 ورسم تام وهو ما تركيب من الجنس القريب والى كالجسم
 الفاحك للانسان وقد يطلق بعضهم في الجنس في حد
 يحدد ورسم ناقص وهو ما تركيب من الجنس البعيد والى خاصة
 كالجسم النامي الفاحك والجسم الفاحك والجوهر الفاحك
 للانسان وقد يتركب الرسم الناطق من العرض العام

والخاصة كالموجود الضاحك للإنسان واعلم ان التعبير
المعروف وبتناول الاقسام الاربعة عند الاصوليين
واربالبعبرية وقد فصلناه في ذرة المنطق متصل
ينبغي ان يقدم الاعم ذاتها او عرضيا على الاخص ذاتها
او عرضيا اي فضلا كان او خاضعة في التعريف تسهلا ويجب
ان يحترز عن الالفاظ الغريبة والمستعارة والمجازية والالفاظ
ويجب ان يحترز عن التكرار مما يلبس في الفهم الا اذا حصل
للمخاطب العلم بالغريب او وجد قهريته جليلة على المراد فانها
في حكم الحقايق متصل تعريف القبايق الموجودة في الخيال
كالانسان والفرس تسعة وذلك التحسن لصحوة التقه
بين الذاتيات والعروضيات من الجنس والعرض العام
والفصل الخامسة واما تعريف المفومات الاعتبارية
الاصطلاحية والتميز بين اجناسها واعراضها العامة
وبين فصولها وخواصها فهو على طرف النمام متصل
وزاد

وهي نحو زيد كاتب ليس بكاتب او غير غير ذين ولا

واذا فرغنا من مباحث التصورات والان كان او
ان الاخذ في التصديقات وان كان المعرف لا بد
من تقديم باب ايسا عوجي اى بيان مباديها التاليفية
من الكليات الخمس التي هي الموصل السعيدة كذلك
الدليل لا بد فيه من تقديم بيان القضايا او احكامها
الدليل منها فنقول القضية قول يصبح ان يقال لقائله انه
صادق فيه او كاذب فهو في المعنى والحققة تتركب من
اشياء اربعة المحكوم عليه والمحكوم به والنسبة الحكمية
ايجابا او سلبا فان قيل عرفني الفرق بين الاخيرين
قلنا يلوج بينهما في الشك فان النسبة الحكمية حاملة
فيه لان التردد ليس الا فيهما دون الحكم اذ لا يجاب
ولا سلب في الشك والقضية تلتئم اقسام حلية توطئة
متصلة ومنفصلة لان طرفيها اما منفردان او في حكمهما
وهي نحو زيد كاتب ليس بكاتب او غير غير ذين ولا

زيد

في حكمها فان حكم القضاة او سلمه بخوان كانت الشمس
 طالعة فالنهار موجود وليس ان كانت الشمس طالعة
 كان الليل موجود او ان حكم بالقضاة او سلمه منفصلة
 نحو هذا العدد اما زوج او فرد وليس اما ان يكون هذا العدد
 زوجا او فردا من الواحد فصل الطلاق الحلية و
 على الموجبات بين المناسبة واما اطلاق هذا الاسباب
 على السوالب فليشبهها بالموجبات في الاطراف ولا
 ان هسنا تعدين فيلزمك ما لا يلزمك لان الاطراف
 في وجه التسمية غير واجب في اطلاق على كل الا
 وجود المناسبة في بعضها فان المناسبة مع بعض
 الكل مناسبة مع الكل في الجملة الا انه يبقى الكلام ان يلغوا
 اعتبار المناسبة بين السوالب والموجبات فتدبر
 في هذا الكلام فانه في زروة سامة الغموز والذوق فصل
 المحكوم عليه في الحلية تسمى موضوعا والمحكوم به في محموله
 واللفظ

تظنون

في قوله
 في قوله
 في قوله

واللفظ الدال على المورد والوارد يسمى رابطته نحو هو في
 زيد هو قائم وقيل في نظر لان الراجح عين المرص هو
 ذات زيد بل الرباطة هي الهيئة التركيبية والاستثناء
 وفي الفارسية في لفظ است في زيد قائم است ولفظ الكسرة
 في زيد جنين وزيد ويدر بالذمة المرزية وبالجملة لكل ما دل
 على الرباطة فهي بالذمة المحكوم عليه في التسمية تسمى
 مقدرها والمحكوم به فيها تسمى بالباقي فصل موضوع القضية
 الحلية ان كان خبرها حقيقة شخصية ومخصوصة نحو
 زيد قائم او نحو زيد ليس بقائم وان كان الثاني فان كان
 الحكم على المفهوم اي نفس الطبيعة الحلية تسمى القضية الطبيعية
 نحو الحيوان ينفس الناطق فصل الانسان نوع الفصحاء
 فاصفة بانتهى عرض عام قبل امتثال هذه القضاة باعامة
 لان بسبب ثبوت الاحكام المذكورة لهذا الطبايع انما
 هو كليتها وعمومها وروبان الحكم فيها على الطبايع العامة

ويكفي هذا القدر في كونها طبيعية ولو لو نظر في كل قضية
 ما هو مبدأ العمل وسميت القضية باعتبارها لم يتصور
 القضايا في عدد وان كان الحكم فيها على ما صدق عليه
 الطبيعية الكلية فاما ان يكون الكلية من الكلية
 والجزئية شبيهة او لا يكون مبينية فان بين الكلية
 الحكم من الافراد تسمى محصورة وتصوره وهي اربعة تسمى
 كلية وموجبة جزئية وسالبة كلية وسالبة جزئية
 وان لم يتبين كمية الافراد فهي معلومة والمعلومة في قوة
 الجزئية اي يتلوا زمان صدق فصل القضايا
 الشخصية والطبيعية لا اعتبار لهما في المعلوم والمعلومة
 كالجزئية فالمعلومة في العلوم محصورة في المصورات
 الاربعة وفصل ضرورة السلب ان صارت من
 محمول القضية سميت معدولة نحو زيد لا كاتب
 والاسميت محصلة نحو زيد لا كاتب فصل

في القضايا الموجبة نسبة المحمول الى الموضوع بالاجابا والسلبا
 قد يكون بالضرورة وهي السالبة الافعال بينهما نحو
 بالضرورة لكل انسان حيوان بالضرورة لا شئ من
 الانسان يحمر وتسمى القضية ضرورية وقد يكون بسلبها
 من كلا جانبي الجواب والسلب وتسمى القضية ممكنة خاصة
 وقد يكون بسلبها وتسمى القضية ممكنة عامة وقد
 بالرد من غير اعتبار ضرورة كالتالي الضرورة وتسمى
 دائمة مطلقة وقد تكون بالفعل وتسمى مطلقة عامة نحو
 الانسان كاتب ونحو الانسان ليس كاتب بالفعل
 فصل عكس القضية الخلية بتبدل طرفيها مع تعاقب اللفظ
 والصدق اي اذا صدق الاصل وجب صدق العكس
 الا انها صادقة ان البتة فالموجبتان تتعكسان
 الموجبة الجزئية مثلا اذا صدق لكل انسان حيوان
 صدق بعض الحيوان انسان الصدق بعض الانسان

ميوان وذلك لسداد الطرفين في ذات الموضوع مع جواز
 عموم المحمول فلا يصدق الكلي والسالبة الكلية تنعكس
 كقضية في الكلي مثلا اذ يصدق بالضرورة الاشئ من الا
 بجز صدق بالضرورة الاشئ من الجز بانسان والسالبة الجزئية
 لا تنعكس لصدق ليس لبعض الحيوان بانسان وكذا
 بعض الانسان ليس بحيوان فصل تقويض القضية
 قضية بخالفها في الايجاب والسلب على وجه يستلزم صدق
 احد الجانبين وصورة كذب الاخرى وبالعكس لا تقويض
 السالبة الكلية الموجبة الجزئية وبالعكس فصل المتصلة
 لزومية ان كان اتصال اثنين طرفيهما او سلبه عن
 ضرورة والاتفاقية المنفصلة حقيقة ان انفصل
 طرفاها صدقا وكذا ما كان بين زوجية العدد ووجوبه ووجوبه
 جميع ان اتصال في الصدق فقط نحو هذا الشئ اما تنجبه
 واما جبر فانه لا يجوز صدقهما ولكن يجوز كذبهما كما
 يكون

مضمون
 مضمون
 مضمون

يكون المشارة اليه انسانا مثلا ومانعة خلو ان انفصل كذا
 فقط نحو اما ان يكون زيد في البحر ولا يفرق فانه يجوز
 صدقهما لكن لا يجوز كذبهما والاندزم ان يفرق ولا يكون
 في البحر فصل عكس الشرطية وتساوقها بغير فان بالحقا
 على المحلية فلا انتقار له الاعادة في الافادة فصل الحجة على
 ثلاثة انواع الاول القياس وهو ان يستدل بالكلي الجزئية
 نحو كل انسان حيوان وكل حيوان ^{حيوان} فكل انسان جسم النوع الثاني
 الاستقراء وهو الاستدلال بالجزئيات المستقرات
 على الكلي فان كان تام سمي قياسا مقسما وافاد اليقين
 كالقياس والافاد الظن الثالث التمثيل ويسميه
 الفقهاء قياسا وهو ان يستدل بجزئي على جزئي
 الاستدلال كما على عظمة الحكم كما يقال النبيذ الحرام كالخمر
 الاستدلال كما في علة الحرمة وهي الاستدلال بالاستقراء
 الناقص لا يفيد الاظنا فالعمدة في تحصيل مطالب

علم

التصديقية هو القياس برسمه بانه قول معروف مؤلف
من تضامياً متى سلمت تلك القضايا بالبرهان لذاته
قول آخر وهو استثنائي ان كانت النتيجة
تقيضها نذكرها بالفاعل والافاقته الى فصل الاقتران
قد يتألف من الحليات الصرفة ومن الشرطيات
المحصنة ومن الكلية والشرطية والاول يظهر من البوا
فاقتصرنا عليه واحلنا الباقي على المقابلة فتقول
حدود القياس ثلثة الاصح والاكبر والاولى ومقد
الصغرى والكبرى واقدمتها في الكيف والكم يسمى
ضرباً وقربية والديه الحاصلة من وضع حد الاوسط
عند الطرفين بحسب تقديم عليهما او تأخيرهما
تسمى شكلاً والشكل المنعقد اربعة الانا اذ جعلنا
نسبة المحمول الى الموضوع وسطنا مانعاً من نسبة
الكل واحد منهما استحصال النسبة المجهولة
المطلوبة

المطلوبة من المنسبين المعلومين فان كان الاوسط محمولاً للصغرى
وموضوع الاكبر هو المسمى بالشكل الاول وهو معيار المعلوم
المنتج بالذات وان كان على عكس ذلك فهو الشكل الرابع
وان كان محمولاً على الثاني وان كان موضوعاً على
فهو الشكل الثالث ففصل بيته في إنتاج الاول
امر ان يجاب الصغرى وكلية الكبرى ليندرج الاصح
في الاوسط ويتحد الحكم اليه والفرق المنتجة في اربعة
المطالب الرابع الاول الموجبان الكليتان والنتيجة
الموجبة الكلية التامى الموجبة الجزئية مع الموجبة
الكلية الكبرى والنتيجة موجبة جزئية التامى الموجبة
الكلية مع السالبة الكلية الرابع الموجبة الجزئية
مع السالبة الكلية والنتيجة السالبة الجزئية والنتيجة
في إنتاج الشكل الثاني اختلاف مقدمته كيف
وكلية كبراه في الظروف المنتجة في اربعة الاول
المطلوبة

المطلوبة من المنسبين المعلومين فان كان الاوسط محمولاً للصغرى
وموضوع الاكبر هو المسمى بالشكل الاول وهو معيار المعلوم
المنتج بالذات وان كان على عكس ذلك فهو الشكل الرابع
وان كان محمولاً على الثاني وان كان موضوعاً على
فهو الشكل الثالث ففصل بيته في إنتاج الاول
امر ان يجاب الصغرى وكلية الكبرى ليندرج الاصح
في الاوسط ويتحد الحكم اليه والفرق المنتجة في اربعة
المطالب الرابع الاول الموجبان الكليتان والنتيجة
الموجبة الكلية التامى الموجبة الجزئية مع الموجبة
الكلية الكبرى والنتيجة موجبة جزئية التامى الموجبة
الكلية مع السالبة الكلية الرابع الموجبة الجزئية
مع السالبة الكلية والنتيجة السالبة الجزئية والنتيجة
في إنتاج الشكل الثاني اختلاف مقدمته كيف
وكلية كبراه في الظروف المنتجة في اربعة الاول
المطلوبة

المطلوبة من المنسبين المعلومين فان كان الاوسط محمولاً للصغرى
وموضوع الاكبر هو المسمى بالشكل الاول وهو معيار المعلوم
المنتج بالذات وان كان على عكس ذلك فهو الشكل الرابع
وان كان محمولاً على الثاني وان كان موضوعاً على
فهو الشكل الثالث ففصل بيته في إنتاج الاول
امر ان يجاب الصغرى وكلية الكبرى ليندرج الاصح
في الاوسط ويتحد الحكم اليه والفرق المنتجة في اربعة
المطالب الرابع الاول الموجبان الكليتان والنتيجة
الموجبة الكلية التامى الموجبة الجزئية مع الموجبة
الكلية الكبرى والنتيجة موجبة جزئية التامى الموجبة
الكلية مع السالبة الكلية الرابع الموجبة الجزئية
مع السالبة الكلية والنتيجة السالبة الجزئية والنتيجة
في إنتاج الشكل الثاني اختلاف مقدمته كيف
وكلية كبراه في الظروف المنتجة في اربعة الاول
المطلوبة

المطلوبة من المنسبين المعلومين فان كان الاوسط محمولاً للصغرى
وموضوع الاكبر هو المسمى بالشكل الاول وهو معيار المعلوم
المنتج بالذات وان كان على عكس ذلك فهو الشكل الرابع
وان كان محمولاً على الثاني وان كان موضوعاً على
فهو الشكل الثالث ففصل بيته في إنتاج الاول
امر ان يجاب الصغرى وكلية الكبرى ليندرج الاصح
في الاوسط ويتحد الحكم اليه والفرق المنتجة في اربعة
المطالب الرابع الاول الموجبان الكليتان والنتيجة
الموجبة الكلية التامى الموجبة الجزئية مع الموجبة
الكلية الكبرى والنتيجة موجبة جزئية التامى الموجبة
الكلية مع السالبة الكلية الرابع الموجبة الجزئية
مع السالبة الكلية والنتيجة السالبة الجزئية والنتيجة
في إنتاج الشكل الثاني اختلاف مقدمته كيف
وكلية كبراه في الظروف المنتجة في اربعة الاول
المطلوبة

الرسالة في المنطق
 كتاب المنطق
 في المنطق
 في المنطق

الرسالة في المنطق
 كتاب المنطق
 في المنطق
 في المنطق

الموجبة الكلية السالبة الكلية والنتيجة السالبة الكلية
 والموجبة الجزئية مع الموجبة الكلية والنتيجة سالبة
 جزئية فعد بان ان الشكل الثاني لا ينتج الا السلب
 ايضا من احد ما ايجاب الضوري والثاني كلية احد
 المقدمتين والضرور المنتجة على قسمين ثلاثة تنتج
 الايجاب وثلاثة السلب الجزئي والنتيجة الايجاب
 وثلاثة السلب الجزئي الموجبتان الكلستان وهو الا
 والموجبة الجزئية مع الموجبة الكلية وهو الثالث
 وعكسه وهو الخامس والضرور التي تنتج السلب الجزئي
 الموجبة الكلية مع السالبة الكلية والموجبة الجزئية
 مع السالبة الكلية والموجبة الكلية مع السالبة

وهو الاصح والاكبر
 متنا في الاوسط ايجابا
 ايجابا فيقينا فيان قطعنا
 فيكون الاكبر سوبا
 الاصح كلية او جزئية

الجزئية والشكل الرابع يعيد عن الطبع جدا وطولنا طليا
 فصل والقياس الاستثنائي قديرا كمن من متصلة
 يشترط ان يكون موجبة كلية لزموجبة حتى يستلزم
 فيها وضع المقدم وضع التالي ورفع التالي رفع المقدم
 وقديرا كمن من المفصلة واستثنائية وسيبقى القسم
 انفصاليا ويشترط ان تكون موجبة كلية عادية
 حتى يستلزم فيها وضع احدهما وضع الاخر وبالعكس
 فان كانت حقيقية انتج فيها الرفع الوضع وبالعكس
 وان كانت مانعة نتج فيها الوضع الرفع ولم ينتج فيها
 الرفع الوضع لجزوا الخلو عنها وان كانت مانعة فما كان
 الحال على عكس ذلك لجزوا اجتماعهما صدقا وعليك
 بتصفح الامثلة تمت الكتاب بعون الله تعالى

٤٥
 م
 كتبه في سنة



Handwritten text in Persian script, including the number ۶۵ and some illegible words.



۶۵
Handwritten text in Persian script, including the number ۶۵ and some illegible words.

